

# رجوع ميمزاد

زافادات : کاشش البرنی



بجوع منمزد

# مجموع ہمنژاد

## فہرست

ہمنژاد کو تیسیر کرنے کے وہ تمام قدیم و جدید طریقے جو مجرب اور سہل الحصول ہیں اور تجربہ کار رویشوں اور یوگیوں سے وقتاً فوقتاً حاصل کئے گئے ہیں۔

مصنفہ و مرتبہ

کاش البرنی

ماہر علم روحانیات و اشراقیات

○ پہلا باب

۵

مقنطیسی شخصی

○ دوسرا باب

۱۲

اجتماع قوت

○ تیسرا باب

۱۶

یکسوئی

○ چوتھا باب

۲۳

اصلیت و حقیقت ہمنژاد

۲۳

عملیات شروع

۲۰۔ اعمال ہمنژاد

کاش البرنی



اولیٰق پبلشرز — کراچی نمبر ۵

حق طبع و تصنیف دین کتاب است بحق مصنف محفوظ است

## پیش لفظ

ہر ماہ بیسیوں خطوط ہمزاد کے شائقین کے ملتے تھے۔ اور وہ اس بارے میں پوری واقفیت چاہتے تھے۔ میں نے اس عجیب و غریب طاقت کے متعلق مفصل لکھ دیا ہے۔ قدرت نے انسان کو جو روحانی طاقتیں دی ہیں۔ ان میں سے ایک ہمزاد ہے۔ رجوع ہمزاد مثلاً اشیا کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوگی۔ اپنے مطلب کے مطابق عمل انتخاب کریں ہمزاد کی حقیقت کو سمجھیں اور عمل کو حاصل کریں۔

ہمزاد کی طرح اور بھی مختلف روحانیاں ہیں جن کو انسان قبضہ میں کر کے اُن سے مافوق الفطرت کام لے سکتا ہے۔ اُن کے متعلق علیحدہ کتاب حاضر الاذراح لکھی گئی ہے۔

کاش الہی برفی

|             |   |                                  |
|-------------|---|----------------------------------|
| بار سوم     | : | ۱۹۸۰ء                            |
| بار چہارم   | : | ۱۹۹۵ء                            |
| تعداد       | : | ایک ہزار                         |
| مطبوعہ      | : | فضلی سنز لمیٹڈ، اردو بازار کراچی |
| کتبہ        | : | محمد اسلم                        |
| ناشر        | : | کاش الہی، حارث عثمانی            |
| پرنٹر پبلشر | : | اوراق پبلشرز، کراچی نمبر ۵       |
| قیمت        | : |                                  |

## باب اول

## انسان کی ہر ایک آتش فی الفور کیسے پوری ہو سکتی ہے؟

سب سے پہلے آپ کی ان اندرونی طاقتوں کو بیان کیا جائے گا۔ جو ہمزاد مسمریزم ہینائزم۔ نیچیراجنہ۔ فانی الذات وغیرہ روحانیت میں سبق اول کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اور جن کا جاننا بہت ضروری ہے۔ اور اگر ان پر عمل کریں۔ ان کو حاصل کر لیں۔ تو آپ ایک کامل انسان کہلائے جائیں گے۔ جو اپنی مرضی کے مطابق ہر کام کر سکتا اور کر داسکتا ہے۔

## مقناطیس

شخصی مقناطیس کا بھی کشش ثقل سے تعلق ہے۔ دراصل یہ کشش ثقل ہی کا ایک نہایت لطیف اخراج ہے۔ جو آنکھوں سے دکھائی نہیں دے سکتا محسوس کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ناگزیر فطری تخریک ہے جس کے سلسلے میں کیا انسان کیا جانور تمام مخلوقات جڑی بوٹی ہے۔ یہ بھی اسی قسم کی ایک طاقت ہے۔ جیسے دوسری طاقتیں ہوتی ہیں۔ مثلاً قوت برقی۔ ثبات و قلم سے اس قوت کی تصریح نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کا اظہار حیطہ بیان سے باہر ہے۔ مگر دنیا کا تمام کاروبار اس قوت کے زیر اثر بر وقت جاری رہتا ہے۔ یہ طاقت تمام ذی روحوں میں یکساں طریق پر موجود ہے اور زندگی کے کسی شعبہ میں بھی کامیاب حاصل کرنے کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ انسان اس قوت کی نشو و نما کرے اس کے باقاعدہ استعمال کا طریقہ سیکھتے چہرہ اور دماغ میں کشش کی طاقت ہوتی ہے اور کشش سے بہرہ اندوز ہو کر اس کو کام میں لینا آسان کام نہیں۔ دیگر علوم کی طرح شخصی

کشش بھی ایک جداگانہ علم ہے۔ اور اس کی باقی مدہ تعلیم ہونا چاہیے۔

انسان میں مقناطیسی کشش اسی آتی ہے۔ اس بات کو جواب حاصل کرنے کے لئے دو درجہ بنائے کی ضرورت نہیں اس کا مخرج خود آپ ہی کی ذات میں موجود ہے اور جن وسائل سے یہ طاقت کام میں لائی جاتی ہے وہ بھی محض آپ کے ذاتی اختیار میں ہیں، دنیا میں اکثر ایسے افراد ہیں۔ جن کو عینہ یہ دھن سہائی رہتی ہے کہ وہ ہمہ تن کامیاب ہو جائیں۔ یعنی ان کو ہر کام میں کامیابی نصیب ہو۔ جو سعی کریں جس کام میں ہاتھ لگائیں جس مقصد کی تکمیل کا پیرا لگائیں سب میں تاج کامرانی انہیں کے سر پہ ہے۔ اور ایسے اشخاص کی تعداد بھی کافی ہے۔ جن کو فی الواقعہ ہر مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ وہ کامیابی کا محکمہ ہوتے ہیں۔ مگر ایسے اشخاص دی ہوتے ہیں۔ جن کی قوت کشش عام انسانوں کی نسبت بہت زیادہ ہوتی ہے اور جن کو اس طاقت کے استعمال کا مناسب طریقہ اور موقع معلوم ہو۔ شخصی کشش کی تربیت اور نشو و نما کے لئے خود اعتمادی اور قوت ارادی کی حفاظت یہ دونوں نہایت ضروری شرائط ہیں جب انسان کا جسم تندرست و توانا اور دماغ کیسو ہوتا ہے تو لازمی طور پر اس میں شخصی مقناطیس عود کرتی ہے۔ یہ ایک زندہ اور نایاں طاقت ہے جو ہر وقت انسان کی ذات سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور اس میں دوسروں پر اثر انداز ہونے کی صیلا جیت بھی موجود ہوتی ہے آفتاب اور ستاروں سے بھی اس طاقت کا اظہار ہوتا ہے۔ درختوں اور پھولوں سے ایسی خوشبو اور جگہ نکلتی ہے۔ جس سے بے ساختہ دل ان کی طرف مائل ہو جاتا ہے یہ انسان کو لہجائیتی ہے۔ ہر ذی روح کی ذات سے ایسے اثرات برآمد ہوتے ہیں جو دوسروں کے دلوں میں سرایت کر کے ان پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ جاندار ہی نہیں۔ غیر ذی روح اشیاء پر بھی یہ اثرات یکساں طور پر کارگر ہوتے ہیں۔ کامیاب زندگی بسر کرنے کے لئے اس خفیہ طاقت کا تربیب۔ نیاز زہر ضروری ہے۔

## اصلی اور حقیقی زندگی

ہیں اُمید ہے۔ کہ اب آپ یہ بخوبی سمجھ گئے ہوں گے کہ شخصی تقاضا کی طاقت آپ کے اندر موجود ہے۔ اور یہ آپ کا ایک ضروری فرض ہے کہ آپ اس شخصی طاقت کو اس قدر تربیت دیں اور اس کی نشوونما میں اس قدر حصہ لیں کہ آپ کو واقعی اصلی معنوں میں زندگی بسر کرنے کا موقع ملے اور زندہ رہنا اور بات ہے اور حقیقی زندگی بسر کرنے کا شرف حاصل ہونا چاہیئے۔

## خود اعتمادی کی ضرورت

اپنی ذات میں عقیدہ و اعتماد ہو بالکل اس امر کے ہم معنی ہے کہ آپ کو ان طاقتوں میں جو کسی مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہوتی ہیں ذرا بھی شک و شبہ نہیں ہے۔ جس شخص میں خود اعتمادی کا جوہر نہیں ہے اس میں شخصی تقاضا کی طاقت کا موجود ہونا ایک ناممکن بات ہے۔ اگر آپ کو خود اپنی ذات پر اعتماد نہیں ہے تو دوسروں سے اس بات کی توقع رکھنا کہ وہ آپ پر بھروسہ رکھیں فضول ہے۔ پہلے معمولی اور چھوٹی چھوٹی بات سے شروع کر کے بندریک زیادہ پیچیدہ اور اہم باتوں کو حاصل کر لیجئے اور ان پر قابو پا کر آپ کو ایسی خود اعتمادی حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ اس کا ایک مستقل اثر آپ کی تقریر آپ کے افعال اور آپ کی شکل و صورت میں نمایاں ہونے لگے۔

خود اعتمادی کا دھتھل حاصل کرنے کے لئے شخصی تجاویز اور یقین و تہیہ یہ دونہایت زبردست ذرائع ہیں

باقاعدہ تنفس دسانس لینے سے، تجویز و تہیہ میں اثر پیدا ہونے لگتا ہے اگر قوت حیات جو کہ کرہ ہوائی میں موجود ہے کی کافی مقدار باقاعدہ انفاس کے ذریعہ سے جسم میں داخل کی جائے تو مرنے سے جو الفاظ نکلیں گے اور انسان کے باخبر دل میں

جو خفیہ اور خاموش تہیہ ہو گیا۔ اس میں ایک نہایت زبردست حرکت پیدا ہو جائے گی۔ جو سخت باخبری کی دنیا میں سرایت کر جائے گی۔ اور اس سے جس قسم کی حالت آپ پیدا کرنا چاہتے ہیں وہ رونما ہونے لگے گی۔

پھیپھڑوں کی حرکت اور قلب یعنی من میں ایک گہرا تعلق ہے آپ کو اپنے جسم اور قلب میں ایک کامل مطابقت قائم کرنے کا طریقہ سیکھنا چاہیئے۔ ان دونوں کی متفقہ جدوجہد سے ایک مرکز کشش قائم ہو جاتا ہے اور اسی کو ہم تقاضا کی شخص کے نام سے موسوم کرتے ہیں

کامیابی سے اعتماد پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے آپ کو چھوٹی اور بڑی دونوں قسم کی باتوں میں کامیابی حاصل کر کے خود اعتمادی کے جوہر کی نشوونما کرنا چاہیئے۔

## خود اعتمادی کیونکر پیدا ہو سکتی ہے؟

اپنی کوئی ایک عادت ایک خصلت ایک طریقہ عمل کو لے لیں۔ جس کے آپ زیادہ محسوس و پابند ہو گئے ہیں۔ اور پھر اپنی تمام قوت ارادی کو صرف کر کے اس عادت کو دور کرنے اور قطعاً مٹا ڈالنے کا عزم مصمم دل میں کر کے یہ ٹھان لیں کہ اس عادت کی طرف کبھی مائل نہ ہوں گے اور سمجھ لیں کہ اس سے بڑھ کر آپ کا کوئی دشمن نہیں ہے، جرات اور ہمت سے کام لے کر اس کا مقابلہ کریں۔ مگر ساتھ ہی ساتھ اپنے آپ کو ایسے حالات میں رکھیں کہ دل کو اس لہر کی عادت اختیار کرنے کی زبردست ترغیب ہوتی ہے۔

جب اپنے دل کے رجحان کو دور کرنے میں کامیابی ہو جائے گی تو آپ کو اس بات کا احساس ہو گا کہ مجھ میں روز بروز ایک طاقت پیدا ہو رہی ہے اس شوق سے نین فائدہ ہوتے ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ ایک خراب عادت سے چھٹکارا ہو جاتا ہے۔

۲۔ آپ کو خود اعتمادی کی سپرٹ پیدا کرنے کے لئے اپنی بہادری دکھانے کا

موقع مناسب ہے۔

۳۔ آپ کی قوت ارادی بلا واسطہ مضبوط و مستحکم ہوجاتی ہے۔

صاف ہوائیں بجلی کی طاقت بھری ہوتی ہے اور جب ہم سانس کی اندرونی کشیدہ سے اس کو اپنے جسم کے اندر لے جاتے ہیں تو اس سے اعصاب جسمانی میں ایک عجیب و غریب مقناطیسی اثر سرایت کر جاتا ہے۔ جس کا داخلہ کسی اور ذریعہ سے جسم میں نہیں ہو سکتا۔ اس لئے یہ بہت ضروری ہے کہ آپ سانس لینے کا بہترین طریقہ سیکھیں اور اس سے اپنے پھیپھڑوں سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔

بلا و مشرق میں اس علم تنفس کو پرانا نام یعنی مشق ضبط نفاس کہتے ہیں اور شخصی مقناطیس کی طاقت حاصل کرنے کا یہ ایک نہایت اعلیٰ و زبردست طریقہ ہے۔

آپ ایک ایسی جگہ پسند کر لیں جو شوشب سے دور ہو۔ سناٹے کا عالم ہو۔ جہاں کوئی ذی روح اگر اس خاموشی میں غل انداز نہ ہو سکے۔ پھر مشرق کی طرف رخ کر کے بیدھے کھڑے ہوں۔ جسم کے کسی حصہ پر بھی کسی قسم کا دباؤ نہ ڈالیں۔ معمولی طور پر موجائیں۔ اب آہستہ آہستہ اور سلسلہ وار نھنوں کے ذریعہ سے اندر کی طرف لمبی سانس کھینچیں۔ جس سے پھیپھڑے بالکل بھر جائیں۔ اور سانس لیتے وقت آہستہ آہستہ اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاتے جائیں۔ جس سے آپ کو مشق کا وقت معلوم ہونا جائے۔ جب پھیپھڑے ہوائ سے بالکل بھر جائیں ناک کے سرے کی طرف ٹنگی جا کر دیکھیں۔ اور اپنے دل میں اس خیال کو اتھکا م کے ساتھ داخل ہونے دیں۔ کہ آپ کے اندر ایک نہایت زبردست شخصی مقناطیس سرایت کر رہی ہے جس کی کشش کا نام دنیا کا بلکہ نہیں کر سکتی۔ اس کے بعد اپنے اٹھے ہوئے ہاتھوں کو آہستہ آہستہ نیچے کھینچ لیں۔ حتیٰ کہ وہ پاؤں کے انگوٹھوں سے چھو جائیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ الیا کرنے میں نہ تو زانو جھکنے پائیں نہ سانس باہر نکلے۔ پھر دوبارہ اپنے ہاتھ اٹھا کر سر کی طرف لے جائیں۔ اور اس کے بعد پھر جب ان کو نیچے کی طرف اناریں تو ساتھ ساتھ پھیپھڑوں سے ہوا بھی خارج کرتے جائیں مگر وقت کا خیال رہے۔ شروع شروع میں پورے عمل میں ایک منٹ سے زیادہ وقت نہ لگائیے البتہ مشق کی جتنی جتنی طاقت بڑھتی اور عادت پڑتی جائے۔ آپ اس کی مدت میں اسی حساب

سے بیشی کرنے کا بھی اختیار ہے۔

اس مشق میں باقاعدگی ہونا چاہیے۔ روزانہ بلاناغہ اس کی مداومت ہوتی ہو جیتے تک روزانہ صبح شام کے وقت یہ عمل جاری رکھیں۔ اس کے بعد پھر حسب ذیل مشق شروع کر دیں جس سے آپ کو بہت فائدہ پہنچے گا۔

ایک سانس کرے میں جا کر گوشہ نشین ہوں۔ بہ نظر احتیاط کمرے میں قفل لگا دیں کہ کوئی اس کے اندر نہ آ سکے۔ آپ یہ خیال دل میں چاہیں کہ کمرہ وہ خلوت خانہ ہے۔ جہاں صرف خدا اور انسان کی ملاقات ہو سکتی ہے۔ اپنے سب کپڑے اتار لیں اپنے آپ کو قدرت کا شیر نوار بچہ تصور کریں، نھنوں کے ذریعہ سے چھ مرتبہ گہری سانس لیں، منہ کے ذریعہ سے کبھی سانس نہ لیں۔ دماغ کو کیس بنا لیں۔ اس کے بعد جلدی سے ایک گوشے میں جائیں اور اپنے سر کے نیچے ایک تکیہ رکھ دیں۔ پھر دونوں ہانگیں اٹھا کر آہستہ آہستہ اوپر سے بائیں اور ایڑیاں دیوار سے لگا دیں۔ سر پھیلیوں پر ہوا درجہ کا توازن کہنیوں سے کریں۔ اور اس کے دوران میں اندر اور باہر دونوں طرف آہستہ سانس لیں۔ اس مشق کی بھی متواتر تین ماہ تک مداومت ہونا چاہیے بعد ازاں حسب ذیل مشق کرنا مناسب ہے۔

ایک کمرے میں جا کر سب کپڑے اتار ڈالیں جس سے آپ کے جسم کی حرکت میں کسی قسم کا ہرج نہ دافع ہو۔ اس کے بعد ایک گہری سانس لیں جس سے پھیپھڑے بالکل بھر جائیں پھر سینہ پھیلا لیں اور شکم اندر کی طرف کھینچیں، چند سیکنڈ کے بعد سینہ سیکڑ لیں پھر شکم پھیلا دیں اور سانس کو اندر قائم رکھیں۔ سانس اس طرح اندر روکے رہنے کی حالت میں آپ کو کم از کم پانچ مرتبہ علی التواتر سینہ پھیلا نا اور شکم سیکڑنا چاہیے۔ ایک ایک منٹ کا وقفہ دے کر کم از کم نصف گھنٹہ روزانہ اس مشق کو جاری رکھیں اس قسم کی اندرونی مشق سے نائلی کنول SOLER PLEXUS کو بہت تقویت

پہنچتی ہے۔ جو ایک زبردست مرکز مقناطیسی کشش کا ہے۔ یہ ایک بجلی نایتری ہے۔ جس میں دوسروں پر اثر کرنے اور دوسروں کا اثر قبول کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ اس مشق کے دوران میں آپ کے دل میں مقناطیسی کشش کی نشو و نما کی خواہش

مضبوطی کے ساتھ قائم ہونا چاہیے۔ جب ناہنج کنول میں اس طرح زندگی کی طاقت ترقی کرنے لگتی ہے۔ تو اس سے خیال کی لہریں دوڑنے لگتی ہیں۔ جن کا آخر کار باخبری کی دنیا میں اثر ہوتا ہے۔ اور اس سے فوراً مطلوبہ حالت پیدا ہونے لگتی ہے یہ مشق بھی کمال اعتقاد کے ساتھ تین ماہ تک جاری رہنا چاہیے۔

اس طرح ذاتی تربیت کے آغاز کے ساتھ کامل نوماہ تک آپ کی مشق کا سلسلہ جاری رہے گا۔ اگر آپ سچے وفادار اور شوق کے ساتھ کام کرنے والے ہیں تو اس عرصہ میں بلا گرفت غیر سے ایک زبردست مفناطیسی شخصیت پیدا ہو سکتی ہے۔ جس کی بدولت آپ تمام دنیا کو اپنی طرف کھینچ سکتے ہیں۔

طالبان علم نفس نظر غور سے دیکھئے ترقی کسی قسم کی بھی ہو اس میں مدد و جزر کے عناصر بھی شامل رہتے ہیں۔ اور اگر مشق کرنے سے آپ کی شخصیت میں مفناطیسی کشش پیدا ہو گئی ہے تو یہ نہ کچھ لینا چاہیے۔ کہ بس کمال پر ختم ہے یہ تو محض ایک قوس ہے مکمل دائرہ تو ابھی بنا ہی نہیں۔ فوٹو گرافی کی طرح اس فن میں بھی محض شخصیت کی نشو و نما کرنے کے بعد "اتقار" کا عمل کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے تقریباً ۱۰ منٹ تک سچے دل سے حسب ذیل مشق کرنا چاہیے اس میں کامل اشتغاق پیدا کرنے کی کوشش لازمی ہے۔

ایک ایسے کشادہ میدان میں بائیں جہاں آپ کے سوا کوئی اور نہ ہو وہاں آپ اس طرح بیٹھے کہ نشست میں کسی قسم کی بھی تکلیف نہ ہو۔ مسلمان سورۃ نمل ہوا اللہ احد پڑھیں اور ہندو آہستہ آہستہ مگر گہرے لہجہ میں اوم ہر ہر دیویشو شیشو ہم مہادیو ہر اوم کا باپ کریں۔ یہ منتر سانس کے ساتھ ساتھ رہنا چاہیے۔ اس کے بعد آپ فوراً بٹھاری کے ساتھ پاؤں کے بل کھڑے ہو جائیں اور اپنے سامنے ایک آئینہ رکھ کر اس میں اپنے عکس سے بائیں کیجئے جو کچھ آپ کہنا چاہتے ہوں کہیئے۔ خواہ وہ بائیں غیر معمولی ہوں خواہ معمولی۔ لیکن ہر جگہ سے پہلے خوب غور کر لینا چاہیے اور اس کے بعد اس کو مضبوط مکمل اور پختہ لہجہ میں ادا کرنا چاہیے ہر ایک رکن لفظی کو بار بار دہرائیے اور اس کو خوب موثر بنائیے موثر حرکات جسمانی بھی کام میں لاسکتے ہیں گویا آپ واقعی ایک دوسرے شخص سے ہمکلام ہو رہے ہیں مفناطیسی شخصی کی نشو و نما اور اس کے قیام و افزار کے لئے یہ مشق نہایت شاندار اور مفید ہے۔

## دوسرا باب

## اجتماع قوت

خواہش دل کی ایک لہر کا نام ہے جو ستر یا قوت اور طاقت سے ملو ہوتی ہے۔ کبھی کی لہروں کی طرح خواہش کی طاقت بھی مثبت و منفی اثرات کے ماتحت کام کرتی ہے خواہش کا انسان کے جسم میں مختلف صورتوں سے قیام ہوتا ہے اور جب انسان خواہش کو باہر کو نکلنے کا راستہ دے دیتا ہے تو اس کی طاقت درجہ بدرجہ ہو جاتی ہے۔ اس میں سے تفناطیسی کم ہو جاتی ہے۔ اگر آپ کو خواہش پر قابو حاصل کرنے اور اپنے جسم میں روک کر زندگی کی بہترین چیزوں کو اپنی طرف کھینچ لانے اور ان سے فائدہ اٹھانے کا طریقہ معلوم ہے۔ تو اس میں شک نہیں کہ آپ کی رسائی اپنی ذات کے اندر ہی ایک سونے کی کان تک ہو جائے گی۔ قوت ارادی کو کام میں لانے سے آپ خواہش سے اس کی مفناطیسی طاقت نکال سکتے ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ آپ خواہشات کو بلند ترین مقاصد کے حصول کے لئے دیوار حائل نہ سمجھیں۔ بلکہ اس بام کو ارفع تک پہنچنے کا ایک ذریعہ اور زمین قرار دیں۔

بے انداز طاقت مفناطیسی جمع کرنے کا راز اس بات میں مضمر ہے کہ جب کبھی آپ کے دل میں کسی خواہش کی لہر پیدا ہو تو آپ اس کو زیر قابو کر لیں اور ہرگز پورا نہ کریں۔ اپنے ارادے کے اس باخبر استعمال سے آپ اس قوت کو ضائع ہونے سے روک سکیں گے اور آپ میں ایک ایسی حالت پیدا ہو جائے گی۔ جس سے آپ دنیا کو اپنی طرف کھینچ لاسکتے ہیں۔ آپ کو اخلائے راز سے کام لینا چاہیے اور یہی کامیابی حاصل کرنے کا راز ہے یعنی



کسی شخص کو اس بات کی خبر نہ ہونا چاہیے کہ آپ خواہشات کو دبا کر شخصی تقاضا میں کی طاقت کو ترقی دے رہے ہیں۔ اخلائے راز بھی شخصی تقاضا میں کا ایک جزو ہے جو باہر سے اور بھی زیادہ کیجئے گا تاہم یہ جتنا ہی آپ کو اپنے دل کی حرکات پر قابو ہوگا۔ اتنی ہی آپ کی آرزوؤں میں ترقی ہوتی جائے گی اور جس قدر خواہشات پر قابو کرنے کی طاقت بڑھ جائے گی۔ اسی قدر اس طاقت کا غرہ نہ بھر پور ہو جائے گا۔ جو دل کی لہروں سے کچھ کر آتی اور ہر وقت اس لئے تیار رہتی ہے کہ اس سے آپ کو اہم ترین بہات کے سر کرنے میں مدد ملے۔

بعض اصحاب کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ احساس خواہش یا دل کی حرکات کی کسی حرکت کو دبانے سے ایک قسم کی سستی اور افسردگی کی حالت پیدا ہو کر خواہش کا ستیا نامس ہو جاتا ہے معاملہ بالکل اس کے برعکس ہے خواہش پر آپ جس قدر قابو ڈالیں گے۔ اسی قدر اس کا زور بڑھ جائے گا لیکن خواہشات کو رد کرنے کے ساتھ ساتھ آپ کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ قوت ارادی اور عزم معمر کی مضبوط اور نگین دیواروں سے آپ خواہشات کے دریا کی مدد کر لیں ورنہ اگر کہیں اس میں طغیانی آگئی تو قابو پانا مشکل ہو جائے گا۔

فرض کیجئے کہ آج شام کو تھکے ہیں ایک نیا ناشا ہے۔ اور آپ کو خورہ سنانے کے لئے راستہ میں ایک دوست جس کا مکان آپ کے مکان سے تین چار میل کے فاصلہ پر ہے شوق سے آپ کی جانب بڑھتا ہوا دکھائی دیتا ہے اس سے آپ کی مٹھ بھیر ہوتی ہے اور وہ جذبہ شوق سے متاثر ہو کر آپ کو تھکے ہیں اپنے ساتھ لے چلنے کے لئے اصرار کرتا ہے اس کی حالت پر غور کیجئے محض تھکے ہیں لے جانے کی خواہش نے اس کو اس قدر گھبراہٹ اور تیزی کی گھاٹا قافلہ طے کرنے پر آمادہ کر دیا۔ دیکھئے اس خواہش میں کتنی زبردست طاقت مخفی ہے اس کو غور کر کے اپنے عجب حافظہ میں یہ راز قلمبند کریجئے۔ کہ آپ کو اسی قسم کی خیالی طاقت کی ضرورت ہے۔ اس لئے نہایت دانشمندی کے ساتھ نام خواہشات کی عقل طاقت کو طاقت سے جمع کر رکھئے۔ جس سے زندگی میں اطمینان اور کامیابی حاصل ہو۔

آپ کو یہ بھی اچھی طرح یاد رہنا چاہیے کہ دنیا کا قاعدہ ہے کہ وہ ہمیشہ خاموشی کے ساتھ

کام کرنے والی طاقت کے سامنے سر جھکا تی ہے۔ اور صرف ان اشخاص کی قدر و منزلت کرتی ہے جن کے سمجھنے کی اس میں صلاحیت نہیں ہوتی دریا گہرا ہوتا ہے مگر خاموشی اور منانے خیر پھر جھلکے بغیر تقاضا میں انسان کے خیالات کی گہرائیوں میں قدم رکھنے کی کس میں طاقت ہے۔ وہ ایک پراسرار رہتی ہے۔ آپ اس کے عین خیالات کا اندازہ کر ہی نہیں سکتے۔ وہ آپ کو اس بات کا موقع ہی نہ دے گا۔ اس لئے اگر آپ کامیابی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو پردہ اسرار میں رہنے والی ہستی بن جائیں۔ اس میں نام و نمود حاصل ہونے سے بڑا نقصان پہنچتا ہے یہ یاد رکھئے کہ لوگ ہمیشہ صرف اسی شخص کی عزت و توفیق کرتے ہیں جس کے کارناموں کے سمجھنے کی ان میں قابلیت نہیں ہوتی۔ لیکن باایں ہمد انسان کے دل میں نام و نمود کی خواہش اس قدر زبردست ہوتی ہے کہ آج تک کوئی فلسفیانہ نصیحت اس کو بیچ و بن سے پامال کرنے میں کارگر نہیں ہوتی۔ جس وقت آپ مندرجہ ذیل بیان کے معنی و مطلب پر خاموشی کے ساتھ اراداً خود غرض کریں گے۔ تو نفس کشی اور زک انانیت کے معنی آپ پر خود بخود روشن ہو جائیں گے۔

جب کوئی شخص خاص طور پر کسی فن۔ علم یا کسی فلسفہ میں ماہر ہو جاتا ہے۔ تو قدر نا اپنے کمالات پر ناز کرنے لگتا ہے۔ بعض مرتبہ اس کا غرور اس کو اپنے ہنر کی نمائش کر کے دست و ارباب سے فحاح تنائش حاصل کرنے پر مائل کر دیتا ہے۔ اس طرح تحقیر و تعریف حاصل کرنے کی خواہش پورے طور سے ظاہر کی جاتی ہے تو اس کی طاقت زائل و مضمی ہو جاتی ہے اور اس معاملہ پر اور بھی تفصیل کرنے کی ضرورت ہے ہر ایک خواہش یا تحریک دل کی ایک حرکت ہے یہ ایک تقاضا میں قوت ہے خواہ مثبت ہو یا منفی اور اگر ہم اس کو اپنے قابو میں رکھ کر اوپر اوپر جانے سے نہ روکیں گے تو یہ خارجی دنیا میں اپنے مخالف سے متحد ہونے کے لئے بے قرار رہے گی۔

ترغیبات کی طاقت بھی نہایت زبردست ہے۔ گویا لطیف ہوتی ہے۔ ان ترغیبات سے احتراز نہ کر سکتا آپ کے لئے فخر کی بات نہیں ہے۔ آپ کی شان اس میں ہے کہ ان پر قابو حاصل کریں۔ میں یقین ہے کہ آپ کی رازداری اور تنہی خواہش کی قدر و منزلت معلوم ہو گئی ہے

اپنے ذاتی اوصاف و کمالات پر پردہ ڈالنے سے کیا مفید نتیجہ حاصل ہوتا ہے۔ آپ اس سے بھی باخبر ہو گئے ہیں۔ اس لئے آپ کے لئے یہ نسبتاً آسان ہے کہ ان تربیلات کو زیرِ قابو کریں۔ اور خاموشی اور قناعت سے ان کی ضائع ہونے والی طاقت کو محفوظ کر کے اس سے اپنی شخصی مقناطیس کے خزانہ میں اضافہ کریں۔ جب کبھی دل میں خواہشات کا زور ہو جب کبھی حرص و طمع کا غلبہ ہو۔ جب کبھی دنیوی لذتوں میں مبتلا ہونے کے لئے دل میں رغبت پائی جائے فوراً خاموشی کے ساتھ برابر چھ مرتبہ سانس لیجئے۔ اور دل میں اس طریقے سے ایسے خیالات اور تجاویز کو بے تار خبر کی طرح دوڑائیں کہ اس خواہش میں جو قوت مخفی ہے وہ آپ کے حسبِ ارادہ کام آئے جس طرح آپ چاہیں اس کو استعمال کر سکیں۔ اس کے بعد خیالات اور تجاویز کو منظم کر دیں ایسا کرنے سے فوراً آپ تربیلات سے بالاتر رہیں گے۔ آپ کا دامن ان کی گرد سے میلانہ ہونے سے پاک ہو جائے گا۔

طاقت واحد اور عالمگیر ہے اس کے اظہار کی صورتیں مختلف ہیں اس لئے زیادہ طاقت محفوظ و متبع کرنے کے لئے آپ کو بڑی خواہشیں بڑے ارمان اور بڑے ارادے پیدا کرنے چاہئیں۔ لیکن وہ کسی پر ظاہر نہ ہوں اپنے دوستوں اور طائفہ کی خواہشات و اعتراض کا خیال رکھئے۔ لیکن خیال رہے کہ تربیلات آپ پر غالب نہ آنے پائیں۔ ہرگز ان کی خواہشات اور تحریکات کی تعمیل نہ کیجئے۔ کبھی ان طاقتوں سے زیر نہ ہوں بلکہ تجاویز کے ذریعے ان کو اپنی شخصی مقناطیس کے خزانہ میں منتقل کر لیجئے۔

جب آپ اپنے دل کی طاقتوں کو یوں محفوظ و مرکوز کریں تو آپ کی قوت ارادی بھی دوسری طرف بڑھتی جائے گی اور قوت ارادی کی ترقی سے آپ کے جوہر خود اعتمادی میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ کسی مشکل اور اہم منزل کو طے کرنے سے ارادہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ انسان میں خود اعتمادی زیادہ بڑھ جاتی ہے یاد رکھئے کہ جتنی مرتبہ آپ کو اپنی جدوجہد میں کامیابی حاصل ہوگی۔ اتنی ہی مرتبہ اس بات کا خیال آپ کو ارادہ کی کوشش سے کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے۔ آپ کے حق میں مفید ہوگا کیونکہ اس سے طاقت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور آپ کی ذات میں آپ کے شعائر میں یہ ظاہر ہو کر رہے گا۔ نواہ آپ کو اس کا احساس ہو جائے ہو۔

## تیسرا باب

## کیسوی

لفظ کیسوی میں ایک جادو دھرا ہوا ہے، یاد رکھئے کہ یہ کوئی خاص بات نہیں صرف کسی چیز پر توجہ کا اس طرح مجمع ہو جانا کہ دوسری چیز کا خیال ہی نہ آ سکے اس کو کیسوی کہتے ہیں آپ کو اپنی پوری قلبی طاقت ایک جگہ پر منعکس کرنا چاہیے۔ کسی ایک خاص چیز پر اپنی توجہ مرکوز کیجئے۔ اور اس عمل کو بڑھاتے جاتیں یہ ایک قلبی مشق ہے جو متواتر اور سلسلہ وار خیال کے ذریعے کی جاتی ہے اس لئے کیسوی کے معنی ہیں کسی چیز پر غیر منقسم توجہ کے ساتھ دھیان دینا۔

توجہ کے بھی دو پہلو ہوتے ہیں۔ ارادی اور غیر ارادی توجہ سے کمزور طبیعت انسان کا ایتنا ہے جو دنیا کی عارضی فائشیں دیکھ کر ان سے مسحور ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہزاروں قسم کی پریشانیوں دل میں گھر کر لیتی ہیں۔

ارادی توجہ ارادہ کے ذریعے سے کی جاتی ہے ارادہ دل کی طاقتوں کو ایک خاص چیز پر خواہ وہ دلکش ہے یا نہیں توجہ مبذول کرنے کے لئے مجبور اور آمادہ کر دیتا ہے ارادی توجہ صرف ایک چیز کی طرف کی جاتی ہے لیکن غیر ارادی توجہ کو خارجی اشیاء اپنی طرف کھینچ لیتی ہیں اگر کیسوی حاصل کرنے کا شوق ہو تو ارادی توجہ کی مشق کیجئے تربیت یافتہ ارادہ کے زیرِ تسلط اپنے دل کی اندرونی طاقتوں کو یکجا کر کے کسی ایک شے پر ایک مدت عینہ تک غور کیجئے۔ اس کا نام ہے کیسوی لیکن پتہ کیلن کتبہ پہنچ جانے سے قبل ان کا زبردستی اظہار کرنے سے اس مقصد کو نقصان پہنچ جائے گا۔ جو آپ کے پیشِ نظر ہے یہی نہیں بلکہ بعض اوقات یہی بان لیا جاتی ثابت ہو جاتا ہے اس لئے بہت احتیاط سے کام کرنے کی ضرورت ہے۔

ہر قسم کے خطرات و نقصانات سے محفوظ رہ کر کسی کو حاصل کرنے کا آسان طریقہ ہے کہ اسی چیز کا تصور کیا جائے جس کا دل کو عشق ہو۔ اس بات کی بھی دل کو غنت نہ دوت ہے کہ آپ اپنے خیال کی لہر کو کسی کوئی کے چشمے میں تیزی کے ساتھ رواں کھنے کے لئے اپنے ارادہ محرک کو بھی کام میں لائیں۔ کیونکہ بغیر ارادہ کے تو اثر عمل قائم نہیں رہ سکتا۔

خیال ایک محرک طاقت ہے جس کے اثرات میں بڑی زبردست کشش ہوتی ہے اس میں اتنی طاقت ہے کہ یہ اپنی لہر کو چپک کر اپنے مقصود کو اس کی رنجشیں بھولیتی اور اس کو غشی و عالمگیر دنیا کے معقولات سے نکال کر دنیا کے معقولات میں لے آتی ہے جی پر وہ اخفا سے نکال کر عالم ظاہر میں لاکھڑا کر دیتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان اس لا ابتدا و لا انتہا ہستی میں کیسویں کا ایک مرکز مقرر کرتا ہے۔ جو عالم امکان میں ذرہ ذرہ میں جلوہ نما ہے جس کے وجود پر اس کا گناہی کی بنیاد ہے اور جو بلا یقین زمین و آسمان میں حاضر و ناظر ہے۔ انسان کے وسیلہ سے رسلے ایزدی کا اظہار ظاہر ہوتا ہے اور جو کچھ ظاہر ہوتا ہے اس کو وحی یا الہام کہتے ہیں۔

پس ارادہ انسان و خدا کے درمیان ایک زنجیر ہے۔ جو دونوں کو آپس میں ملاتی ہے یہ ارادہ واحد و احد اور عالمگیر ہوتا ہے۔ لیکن اس کے ارتقاء اور شائستگی کی صفات متعدد داور بکثرت ہوتی ہیں۔ اور مشغل و مزاوت باقاعدہ نشو و نما دانستہ نیز آزادانہ تربیت سے ارادہ انسانی کی غنی طاقتوں کا انکشاف ہوتا ہے جن کو ہر صاحب ریاض نہایت ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ استعمال میں لاتا ہے۔

قلب انسانی کا اعلیٰ ترین جوہر ارادہ ہے۔ اور ارادہ کی طاقتوں کے ذریعہ سے انسان کو قرب یزدانی نصیب ہوتا ہے یا یوں کہیے کہ اس کو وحدانیت یا یزدانیت کا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے یہ طریقہ صریح یہ ہے کہ ارادہ یزدانی کا اظہار انسان کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے یا ترک

انابت کی اصلاح میں با نفاذ حضرت عیسیٰ یوں کہا جائے کہ خداوند جو کچھ تیری مرضی ہے وہ ہوگا۔ جس کے لئے ہمارے ملک میں بھی ہر اچھا کی ضرب مثل مشہور ہے لہذا یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارا ارادہ اس قدر عجیب و غریب اور شیش نیت شے ہے۔ اور اس کی غنی طاقتوں میں نشو و نما ہی دنیا میں وجود انسانی کا خواب اور مقصد ہے خواہش کے بغیر ارادہ غیر متحرک رہتا ہے۔ خواہش

دل کی قوت ارادی کو ابھار کر حرکت دیتی ہے اور ارادہ نیز اس کی طاقتوں کا نظام باخبری کی حفاظت اسی قلب یا خبر سے ہوتی ہے اور ماتحت باخبری کا جوہر یا اس کا کام حقیقت اور الہام کا احساس کرنا ہے اپنی مصیبتیں یا ناخوشیوں خود پیدا کرنے میں آپ کے قلب اور ارادہ کے اتصال سے یہ چیزیں محض ظہور میں آتی ہیں۔ آپ بار بار اپنی تجویزوں اور اقراروں کے وسیلے سے اپنے خیالات کی نشا اور ان کی نوعیت بزم ماتحت باخبری میں پہنچاتے ہیں۔ جہاں سے اس کی اصلاح ارادہ کو ہوتی ہے۔ اور اسی ارادہ کی ہر آپ کے قلب آگاہ کی تحریکات کے متصل ہو کر وہ حالت پیدا کر دیتی ہیں جن کا اظہار ان تجویزوں اور اقراروں میں کیا گیا تھا۔

ارادہ کے تین درجے ہوتے ہیں  
خواہش اختیار اور فیصلہ

## خواہش

یہ ارادہ کی ہر حرکت میں شامل ہے۔ پہلے خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اس کے بعد ارادہ محرک ہوتا ہے۔

## اختیار

جس بات کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اس کو فوراً کرنے کے لئے تیار ہو جانا اس کو ارادہ عملی کہتے ہیں۔

## ارادہ فیصلہ

اس کا کام اس بات کا فیصلہ کرنا ہے کہ خواہش کا جو کچھ مطالبہ ہے وہ پورا کیا جائے یا نہیں ہم کو فلاں چیز کے حصول کے لئے ارادہ ہونا چاہیے یا نہیں اور اگر اس کا حصول ہی طے پائے تو اس طریقہ اس کا وقت اور اس کے عمل کا فیصلہ کرنا یا دیکھنے کہ خواہش احساس ہے اور احساس عشق ہے اور عشق زندگی ہے۔



کبسوئی کر۔ لئے عشق۔ ارادہ توجہ اور شوق یہ چیزیں لوازمات سے ہیں۔ خواہش ٹیکوئی کرتی ہے۔ اور وجود اس کے عشق میں جوتا ہے۔ ارادہ کو سہارا خواہش سے ہے۔ اور توجہ کا دار و مدار شوق وہ مرکز ہے جہاں سے انسان کے دل میں خیال پیدا ہوتے ہیں۔ یہ خیال پھر الفاظ کا جامہ پہنتے ہیں، اور لہجہ عمل کی صورت میں منتقل ہو جاتے ہیں ہر روح میں یہی سلسلہ قائم ہے۔ اس لئے کوئی معیار ایسا مقرر کر لیجئے جس سے آپ کو قدرتی طور پر محبت ہو۔ لا انتہا شوق کے ساتھ اس پر اپنی تمام توجہ منصف کیجئے یا درکھئے کہ کبسوئی عشق توجہ اور شوق ان تینوں کے عمل سے پیدا ہوتی ہے جو کسی خاص مقصد کی طرف مائل ہوتے ہیں مجموعی عمل مقصد و مطلوب کے حاصل کرنے کے لئے اپنی ذاتی طاقتوں میں اتنا دوسرے سرسبز ہوتا ہے جس کے ساتھ یہ شوق صادق اور ارادہ محکم بھی شامل ہوتا ہے کہ شے مطلوب کسی نہ کسی قیمت پر ضرور حاصل کی جائے گی۔ لیکن تینوں چیزوں کے بغیر آپ کے دل کی طاقتوں کی یہ کبسوئی قطعاً بیکار ہوگی یعنی تصور تخلیق اور سیر کیفیت۔

کبسوئی تو ایک بیدار ہے جو ایک غارت کے لئے جس کی تیاری مہار کے ہاتھوں سے ہوگی ہر قسم کا ضروری سامان لاکر مہیا کر دیتی ہے۔ روحانی دنیا میں یہ سامان دل کی طاقتوں پر مشتمل ہے یعنی کبسوئی سے دل کی وہ تمام محفوظ طاقت بجا ہو جاتی ہے جس کے ذریعے مطلوبہ کیفیت یا شے کا حاصل کرنا منظور تصور وہ حالت ہے جس کی تخلیق ارادہ کا ملہ سے ہوتی ہے۔ خیال اس کو معرض عمل میں لاتا ہے۔ اور قلب فہمیدہ اس کی دیکھ بھال کرتا ہے تصور کا یہ کام ہے کہ ان دماغی طاقتوں سے جن کے مرکوز و متوجع کرنے سے ایک واحد کیفیت آگاہی قائم ہوتی ہے ایک نوہ نبتاً ایسا تیار کر دے جو شکل کے ہو جو مطابق ہو۔ جس کا اظہار محبت اور خواہش کے ذریعے سے کیا گیا ہے۔ پس تصور ایک شکل کو تخلیق کی مدد سے جو کبسو شدہ صورت گر خیال کے ذریعے سے بنتی ہے خارجی ظہور میں آتا ہے۔ تخلیق سے مراد ہے خیال کی وہ محرک طاقت جو دماغ سے پھیلے تصورات کے مختلف النوع عناصر یکجا کرتی ہے مثلاً یہ طاقت دل کی خواہش روح کے حوصلے اور اس کے بعد روح کے ذاتی عقیدے یا تصور کے مطابق ایک صورت تیار کرتی ہے یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے سے طبقہ نفس کے انتشار و طوائف السوکی کو چٹا کر ایک باقاعدہ نظام تیار کیا جاتا ہے۔

اب یہ صورت مکمل ہوگی یا مکمل عارضی ہوگی یا مستقل اس کا دار و مدار اس صلاحیت پر ہے جو آپ

کروں میں خدائی عقائد قائم کرنے کے متعلق موجود ہے یا یوں کیئے کہ جس قدر آپ کے دل میں سمات نسورات ہوں گے اسی قدر وہ صورت یا تخلیق مکمل ہوگی یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جس قدر آپ کے دل میں محبت اور عشق کے تقاضوں کا احساس ہوگا۔ جس قدر آپ کے ارادہ میں غیر متزلزل اور صحیح توجہ مبذول کرنے کی صلاحیت ہوگی۔ یا جس قدر آپ کے دل میں اجرائے مقصد اور تواتر عمل کے لئے جوش و خروش ہوگا۔ اسی قدر وہ صورت جو ان سب باتوں میں متجہ ہوگی۔ مکمل ہوگی کبسوئی کے اس درجہ میں خیال کی تعمیری طاقت سے اس غیر مفتوح جوہر میں زبردست لہریں پیدا ہوتی ہیں جس سے مل کر سب چیزوں کا ظہور ہوا ہے۔ تاکہ وہی حالات رونما ہو سکیں جن کا آپ کی روزانہ زندگی نیز دیگر حالات گرد و پیش میں مراقبہ کئے ہوئے خیال سے اظہار کیا گیا ہے۔ اس کے بعد یہ کیفیت یعنی روشن ضمیری کا درجہ ہے یہ دل کی اس حالت کا نام ہے جس میں انسان اپنے مکمل شدہ کام سے خود کو علیحدہ کر کے اپنی پیدا کردہ صورت کا نظارہ دیکھتا ہے اپنے پکائے ہوئے کھانے کی لذت سے بہرہ اندوز ہوتا ہے۔ دل نے اپنے جوہر سے کوئی چیز نہیں بنائی تھی۔ مگر اس کو بھی اختیار ہے کہ وہ چیز بنا کر خود اس سے علیحدہ ہو جائے۔ اور اس کی سیر دیکھئے اسی طرہ سے خدائے باری تعالیٰ یا خدائی طاقت نے اپنے ذاتی جوہر سے اس دنیا کو ظہور بخشا ہے اور حالانکہ یہ خدائی طاقت دنیا کے ذریعے سے اس میں موجود ہے کوئی شے اور کوئی مقام ایسا نہیں جس میں اس کا قیام نہ ہو پھر بھی یہ خدائی طاقت دنیا کی نہیں ہے اسی وجہ سے خدائے تعالیٰ کے متعلق بندوں کی مقدس کتاب دیدہیں کہا گیا ہے کہ وہ اس ناجہی کوڑی کی مانند ہے۔ جو اپنے منہ کے رفق مادہ سے جالانہ بنتی ہے مگر خود جالانہ نہیں ہوتی خدا اور ظہور عالم کے باریک تعلق کے اظہار کے لئے کوڑی اور جالے کا اظہار کر دینا کافی ہے۔ اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ اس کا اظہار اور کسی ذریعہ سے ممکن نہیں ہے۔ انسان اور خدا کا جو سرمد قید زمین و زمان ہمیشہ اور ہم جگہ کیا ہے اسے انسان کو اس بات کی تیز ہونی چاہیئے کہ وہ دراصل خدا ہے اور اس کو اپنے اس جوہر غنی کا جس کا نام خدائیت ہے مکمل طور پر انکشاف کرنا چاہیئے۔

معزز ناظرین اور پیارے شائقین آپ کے مطالعہ کے لئے امکانات انسانی کا نقشہ

کھینچ دیا گیا ہے یہ وہ رومانی خفائق میں جن کی تفسیر کے لئے ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں محظوم و محظومہ کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ زمانہ موجود میں یہ سلسلہ جاری ہے اور آئندہ بھی سب سے گامگرا قلم السطور نے ان خفائق کو چند صفات میں اجمال کے ساتھ بیان کر کے دریا در کوڑہ کی کہاوت کو حقیقت ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ آپ اصحاب ان خفائق کا غور و غوض کے ساتھ مطالعہ کریں۔

واقعہ علم تشریح قلب میں ایسے دقیق اور باریک مضمون سمجھنے کے لئے چند صفات بالکل ناکافی ہیں۔ مگر پھر بھی آپ کی سیری کے لئے یہ سالہ کافی ہے۔ آپ پہلے ان مسائل کو ذہن نشین کریں۔ آپ کے منہم کرنے کے لئے اتنی ہی نڈایت ہے آپ ان مسائل پر غور و غوض کریں ان کی عملی طور پر تحقیق فرمائیں اور خود اپنی زندگی میں اس کے ثمرات سے لذت یاب ہوں۔

رومانی ترقی کو مستقل بنانے کے لئے ضروری ہے کہ وہ بتدریج اور پائیدار ہو اور پہلے پہل اس کی ان جڑوں کو کھینچا جائیے۔ جو سرزمین حقیقت کی گہرائی میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس لئے آپ کو مناسب ہے کہ دل میں بڑی بڑی توقعات کو جگہ دے کر نہایت منفردی کے ساتھ محنت کیجئے۔

خیال دل کی وہ عظیم ترین طاقت ہے جس میں پیدا کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے اور قیاسات کے لطیف ترین حلقے میں اس کا اظہار بہت تیز ہوتا ہے۔ جو لفظ ہماری زبان سے نکلتا ہے۔ وہ ایک صورت دینے والی طاقت ہے جس کے ذریعہ سے مادی طبقہ کے تیاسات ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ بھی بخوبی یاد رکھئے کہ ایک زبردست اور گہری حرکت خیال سے پہلے صورت بنتی ہے اور خیال بھی ایک حرکت ہے جو کہ کے ذریعہ سے جانی جاتی ہے۔

اب ہم آپ کو لفظ کے مزے ادا کرنے کا طریقہ بتائیں گے۔ اس لفظ کے ذریعہ سے بہت بحث کو جو آپ کے دھن میں ہے خطاب کیا جاتا ہے۔ آپ کا جسم ایک مکان کی مانند ہے جس میں آپ کی روح قیام پذیر ہے۔ دولت، تندرستی، خوش الحانی کامیابی جوانی، درازی عمر، روشنی، طاقت، افراتر اور اطمینان قلب کسی بھی چیز کے لئے خیال قائم کیجئے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ خود کو اپنی ذات برتر سے وصل کرنے کی تیاری کیجئے۔ آپ کی ذات برتر قدرت الہی میں شریک ہے جو حاضر ہے۔ اپنی ذات میں دس ہونے کے لئے آپ خاموشی اور سکوت کی مشق کیجئے تاکہ آپ کو تہذیبی جس کو عربی انصاف میں انما یتکلمتہ میں کا عرفان حاصل ہو

ایوان خاموشی میں ہونے کے بعد کسی ایک خاص حالت کے متعلق جس کو ظہور میں لانا منظور ہے۔ ایک خاص خاکہ دماغ میں کھینچے اس خاکہ کو اپنے دماغ میں بالکل صاف طور پر رکھئے پھر اس پر جان و دل سے منہم ہو کر سلسلہ وار اور بار بار غور کیجئے۔ حتیٰ کہ اس میں اس قدر متغیراتی حاصل ہو جائے کہ آپ کو دنیا ذاتیہا کی ہر نذر ہے۔ یہ خیال آپ کے جسم کی رگ رگ ریشے ریشے اور ایک ایک سوراخ میں سرایت کر جائے۔ اپنی ذات کو اسی خیال میں محو کر دیجئے یا یہ کہ وہ خیال آپ میں محو ہو جائے اور ایک استغراق کی کیفیت طاری ہو جائے۔

کشش کے بعد ترین قانون کے مطابق یقیناً آپ کے خیال کے ذریعے وہ تمام عناصر آپ کی طرف کھینچ آئیں گے۔ جن کی ضرورت مطلوبہ کیفیت یا حالت پیدا کرنے کے لئے ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے سے قانون معادضہ یا نثرہ بھی صحیح ثابت ہو جائے گا۔ یعنی جو کچھ آپ چاہتے ہیں آپ کو حاصل ہو جائے گا۔

آپ کو معلوم ہو گا کہ قدرت ہمیشہ دوزخوں سے کام لیتی ہے۔ ایک رخ اس کا تغیر ہے دوسرا تخریبی۔ ایک رخ سے یہ بات ہے اجزاء و عناصر کو یکجا کرتی ہے اور دوسری طرف ان کو منتشر کرتی اور شاتی ہے ہمارے جسم میں بھی قدرت کا یہ کام ہمیشہ جاری رہتا ہے اور یہ وجہ ہے کہ اس میں ہر لمحہ ایک نہ ایک تبدیلی ہوتی رہتی ہے اس لئے اگر آپ کو دوامی شباب نندرستی دولت اور خوشحالی حاصل کرنا منظور ہو تو ان چیزوں کا اس قدر زبردست تصور کریں جو ان کی مخالفت حالتوں کے خیال پر غالب آجائے ان مساوات جسمانی سے خیالات کی ایک خاص قسم کی حرکت منعکس ہونے لگے گی جس کے زیر اثر و مساوات ہونے میں اور چونکہ دل میں حرکت خیال سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے آپ کو مناسب ہے کہ ہمیشہ اپنے مساوات جسمانی سے زندگی کی روشنی اور محبت کے خیالات کو گورنے دیا کریں۔ خیال کی قوت سے آپ کو افراتریش کی کس قدر زبردست طاقت حاصل ہو جاتی ہے اس وقت آپ پر بخوبی روشن ہو جائے گا۔ جب آپ کو اس راز سے واقفیت ہو جائے گی کہ ایک سام جسمانی میں اعلیٰ ترین خیالات کے معمور ہو جانے سے اس راز خیالات کے منعکس کرنے کی طاقت چوبیس گھنٹے کے اندر اندر ایک کروڑ سات لاکھ مساوات جسمانی کے برابر پیدا ہو جاتی ہے۔ پس اس راز کی معرفت حاصل ہو جانے کے

ہے کیا آپ کو ان مساوات حیوانی سے زیادہ نجات دہندوں کی فوج مکتی دل کی ضرورت ہوگی ہماری دعا ہے کہ مہیابی اور امن دوائی ہمیشہ آپ کے گرد و پیش کشش شق کے جوہر دکھایا کریں۔

## چوتھا باب

### اصلیت و حقیقت ہمزاد

ہمزاد کسے کہتے ہیں؟ ہمزاد کے لغوی معنی کیا ہیں؟

ہمزاد کے لغوی معنی ہیں ساتھ پیدا شدہ ہر ذی روح کے دو جسم ہوتے ہیں ایک مرنے والے اور دوسرے مرنے والے۔ ایک کثیف دوسرا لطیف۔ ایک مادی دوسرا روحانی مادی وہ جسم ہے جسے ہم ظاہری نگاہوں سے دیکھ سکتے ہیں مگر روحانی جسم کو روحانی اندر دلی آنکھوں کے سوا نہیں دیکھا جاسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش، مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ مگر مادی جسم کے فنا ہوجانے پر بھی روحانی جسم زندہ رہتا ہے۔

تصور پرینے والے کیمبر کاشیشہ اگر اتنا لطیف ہو کہ مادی اور روحانی ہر دو اجسام کی تصویریں ایک ساتھ لے سکے تو مشاہدہ کرنے والا چاہے ماکھ باریک بین ہو یہ نہ بتا سکے گا کہ جسم لطیف کی کون سی تصویر ہے اور جسم کثیف کی کون سی۔ اسے ہی معلوم ہوگا کہ یہ شخص کی دو تصویریں ایک ہی وقت میں لی گئی ہیں۔ مختصر جو اپنا تہم شکل ہوگا۔ وہی ہمزاد ہے یا یوں سمجھو کہ جسم لطیف کا دوسرا نام ہمزاد ہے۔

ہمزاد یا روحانی جسم کیا کیا کام کر سکتا ہے؟

حقیقی دیر آنکھ جھپکنے میں لگتی ہے اتنی ہی دیر میں جسم لطیف یا ہمزاد!

۱۔ پرواز کر کے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے کھٹ پہنچ جاتا ہے۔

۲۔ سر ہٹک پہاڑوں کی بندوبستوں اور پتالوں تک پہنچے ہوئے سمندر کے گہرے نیچے تک



آتا ہے۔

۳۔ بڑی بڑی وزنی چیزیں جنہیں سوچاں آدمی بھی مشکل تمام اٹھا سکتے ہیں۔ ہزاروں میل کے فاصلہ سے اٹھالانا ہے۔

۴۔ ان دقیق مسائل کو جنہیں انسانی عقل حل کرنے سے قاصر ہے بڑی آسانی سے عامل کے ذہن نشین کر دیتا ہے۔

۵۔ سخت لاعلاج اور ہنگامیوں کے نسخے تجویز کر دیتا ہے۔

۶۔ آئندہ رونما ہونے والے واقعات کی خبریں دے سکتا ہے۔

۷۔ زمین میں مدفون پرانے خزانوں کا پتہ دے سکتا ہے۔

۸۔ گم شدہ کی تلاش کر سکتا ہے۔

۹۔ لوہے اور پتھر کی دیوار میں سے گزر سکتا ہے۔

۱۰۔ جنگلی شیر، غزال، اڑدھار، غور، گرگ، چمپا، کیسی دلیہ، ہیکل انسان کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔

وغیرہ وغیرہ۔

ہمزاد کو اگر خلق خدا کی خدمت اور نیک کاموں کی تکمیل کے لئے تہیہ کیا جائے تو عامل کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا بلکہ نہایت شوق اور زندگی سے اس کی خدمت گزاری کر لے اس کے برعکس بدی کار لے اختیار کرنے پر عامل کی جان کا دشمن ہو جاتا ہے۔ اور اس کی بیخ کنی کر کے ہی دم لیتا ہے۔

شاہجہاں بادشاہ کے عہد کا ایک واقعہ ہے کہ دہلی کے کسی حسن پرست ملاں نے نفس کی سیری کی خاطر کمال محنت و مشقت جھیل کر کسی نہ کسی طریق سے ہمزاد کو تابع کر لیا۔ اور حکم دیا کہ روئے زمین میں گھوم پھر کر کسی ایسی دوشیزہ لڑکی کو میرے واسطے اٹھالادو۔ جو حسن و جمال میں اپنا ثانی نہ کہتی ہو ہمزاد چلا گیا۔ اور ملک روم کی بادشاہ زادی کو جب کہ وہ غراب نوشین سے بھگتا رہی۔ پنگ سمیت اٹھایا شیطان سیرت ملاں نے جو کرنا تھا کیا۔ اور پھر ہمزاد کو حکم دیا کہ اسے جہاں سے لائے ہو وہیں پہنچا دو چنانچہ ہمزاد حکم بجالایا۔ اس کے بعد روزمرہ کا یہی معمول ہو گیا۔ کہ ہمزاد ملاں کی خواہش کے مطابق ہر رات شاہزادی کا پنگ اٹھالانا شروع دن نکلنے سے قبل ہی واپس پہنچا آتا تھا۔ شاہزادی اس فعل سے دن بدن کمزور ہوتی جاتی اور بگھڑی متفکر و ملول رہا کرتی ہوتے ہوتے اس کی حالت نہایت قابل رحم ہو گئی ہمزاد

شاہزادی کی ایسی حالت دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں کڑھتا تھا۔ اور بے بس تھا ایک دن ہمزاد نے شاہزادی کی رہائی کی صورت سوچ لی۔ اور اس سے کہا پیاری بچی تو کچھ غم نہ کر میں بہت جلد اس میں صفت ملاں کا کام تمام کر کے تجھے آزاد کر دوں گا۔ تو آج رات ملاں کو غافل پاکر پانی کے اس برتن کو جو پنگ کے نیچے پڑا رہتا ہے۔ زمین پر اندیل کر پھر جوں کا توں رکھ دینا۔ شاہزادی نے ایسا ہی کیا ہمزاد اور ملاں کے درمیان یہ عہد تھا کہ وہ کبھی ناپاک حالت میں نہ رہے گا۔ اس لئے ملاں کا یہ قاعدہ تھا کہ سونے سے قبل اپنے پنگ کے گرد حصار کھینچ لیتا اور ہمزاد موجب اپنے ہمد کے اس حصار کے اندر نہیں آ سکتا تھا۔ اور نہ ہی ملاں کو سونے میں کوئی مضر پہنچا سکتا تھا۔

اگلے دن جب ملاں نیند سے بیدار ہوا۔ تو حسب معمول غسل کرنے کی نیت سے اس نے پانی کی طرف دیکھا۔ مگر پانی اس میں نہ تھا نا۔ چار اس نے سامنے رکھے ہوئے گھرے میں سے پانی لینے کے لئے جو نہی قدم باہر رکھا ہمزاد نے اس کا گلا پکڑ لیا اور کہا کہ آج میرا عہد پورا ہوا۔ تو نے ایک معصوم لڑکی کے دامن صحت کو تار تار کیا۔ ملحق خدا کو ناحق ستایا۔ اس لئے میری سزا ہے کہ تجھے زندہ نہ چھوڑا جائے۔ آتا کہا۔ اور ملاں کو اٹھا کر جھپٹ کے شہتیر کے ساتھ دے مارا ملاں کا سر پھٹ گیا اور بولہاں ہو گیا۔ اور کچھ دیر ٹپ ٹپ کر جنم حاصل ہوا یہ ہے ان عالموں کا حال جو ہمزاد سے ناجائز کام لیتے ہیں۔ اور جن کے دل میں خدا کا خوف نہیں رہتا۔

## علم ہمزاد

پرانے علوم کی نسبت موجودہ زمانہ کے لوگوں کے خیالات میں بہت کچھ تغیر و تبدل ہو گیا ہے اور عوام بہت لوگ باعث عدم واقفیت اور ہندیب نو کے بد اعتقادی کا اظہار کرتے ہیں مگر قدیمی علوم ابھی تک روئے زمین سے حوت غلط کی طرح نیست و نابود نہیں ہوئے۔ کیونکہ اب بھی ان علوم کے جاننے والے مختلف کرشمے دکھا کر لوگوں کو ان علوم نامورہ سے مستفید کرنے سے پہنچتی نہیں کرتے۔ دنیا میں ہزاروں علوم موجود ہیں جو گردش زمانہ کے باعث تنزل کی حد پہنچ کر چھوڑا اور عروج پارہے ہیں۔ اور موجودہ زمانے میں خاص خاص اشخاص کی ایجاد خیال کئے جاتے ہیں۔ مگر وہ سب زمانہ قدیم کی یادگاریں ہیں گو لوگ مکہ، قدیم کی ایجادوں سے مخبر ہو کر ان پر طرح طرح کی حاشیہ آرائیاں کرتے

ہیں۔ مگر زمانہ کی روشنی دن بدن بدلتی چلی جاتی ہے اور لوگ بل یورپ کی حیرت انگیز ایجادوں کو دیکھ کر پوشیدہ عوم کے شائق ہوتے جاتے ہیں جس سے امید پڑتی ہے کہ ہمارے ملک کے قدیمی علوم کا باغ جو خشک ہو رہا تھا پھر سے سرسبز ہو کر نثر دینے والا ہے اور وقت بھی قریب ہی آتا ہے جب ہمارے ملک کے پھر سے بزرگوں کے علوم کو اپنانے لگے گا۔

لہذا ناظرین کی دلچسپی کے لئے ہم ہزاروں کا ذکر کرتے ہیں جس کا علم زمانہ سلف کی پختہ یادگار ہے ہر مذہب و ملت کے لوگ اس کے فائل میں عیادت کے عامل شائقین کو اس علم سے محروم رکھنے کی وجہ سے ہی تڑپناؤں، جنگوں اور بربادیاں کا شکار تھے۔ دینیے ہیں۔ اور خود کو نام عوم دل اور اولیاءِ مظلوم کرتے پھرتے ہیں، ان کے ایک شوقیہ علم زاریت ہی ان طریقہ سے با آرام عمل کر کے اپنے مطلب کو پہنچ سکتا ہے جس کی مرضی ہو تجزیہ کر کے دیکھ لے۔

## عمل

مزاد کو حقیقت میں یہ ہے کہ ہر انسان کے درجہ ہونے ہیں۔ ایک کثیف دوسرا لطیف جسم کثیف نون جری انگور سے دیکھ سکتے ہیں مگر جسم شیف کو نہیں دیکھ سکتے۔ وہ صرف عامل کو ہی نظر آ سکتا ہے جس طرح ہر سے ظاہری اعضا میں۔ عین اسی طرح جسم لطیف کے بھی اعضاء ہیں۔ جو ہر بیماری شکل ہوتی ہے۔ سب یہی مزاد ہے حیثی شکل آئینہ میں اپنی نظرائی ہے ایسی ہی دوسری شکل ہوگی۔ اس سے دُعا بنو دی ہے۔

وہ طریقہ جس سے مزاد بولیں کیا جاتا ہے عمل ہزاروں کا ہے۔ اس کتاب میں متعدد عمل دیئے گئے ہیں تاکہ اپنی ہمت کے مطابق انتخاب کر کے اس عمل کو اختیار کیا جائے۔ مدت مقررہ میں ہزاروں انسانی جامہ پہن کر حاضر خدمت ہوگا۔ اور تمام عمر کے سئے یا اس مدت کے لئے جو مقرر کی جائے گی۔ غلامی کا وعدہ کرے گا۔

## درت عمل

ہر عمل کی ایک مبیعا و مقرر کی جاتی ہے۔ بعض اوقات عامل کی اندرونی طاقت۔ کبھی کی وجہ

سے دن زیادہ بھی ملک جاتے ہیں۔ اس لئے اگر ایک مدت مقرر ہیں کام نہ ہو یعنی مزاد نہ ہو۔ تو دوسری دفعہ اسے پھر شروع کر دینا چاہیے۔ چار دن بعد ضرور حاضر ہوگا۔ بعض اوقات تین چار دن ہوتی ہے اس لئے بدلہ نہ ہو چاہیے ہر شخص کی قوت مختلف ہوتی ہے فطرت مختلف ہوتی ہے اسی لئے مدت میں کمی بیشی ہونی لازمی ہے استقلال سے لگے رہیں گے لازمی کامیابی ہوں۔

جو عامل اعلیٰ درجہ کی قوت ارادی اور تسور کے۔ ملک ہوتے ہیں اور ہدایات پر پوری طرح عمل کرتے ہیں بہت جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ قوت ارادی کو بڑھانے کے لئے عمل سے پیشتر مشق کرنا چاہیے۔ کوئی بھی عمل کرنے سے پیشتر یہ فیصلہ کرنا چاہیے کہ میں اس عمل کو کسکوں گا یا نہ؟ اور جس قدر سامان کی ضرورت ہے پورا کر سکوں گا یا نہ۔

## عامل کے خواص

ہزاروں عامل ہر شخص کر سکتا ہے خواہ مرد ہو یا عورت۔ بشریکہ تندرست منہ ہو۔ فربہ دل اور باوصلہ ہوا نہنا ورجہ کا صابر ہو نیز مضبوط قوت ارادی کا۔ ملک ہوا اور تسور پر قابو پا چکا ہو۔

## منوعات

جب ہزاروں عامل کیا جائے تو اسے ہر ایک سے پوشیدہ رکھا جائے۔ جو واقعات پیش آئیں کسی سے ذکر نہ کرے۔ اپنے دل میں تمام باتوں کو دفن کر دے۔ اس البتہ جس سے اجازت حاصل کی گئی ہے۔ یا جس کی ہدایت کے تحت عمل کر رہے ہیں۔ اس سے ہدایت و مشورہ لے سکتے ہیں۔

عامل کو طمع حرص۔ الفت غلبہ عقہ خوف۔ شہوت۔ کبر۔ حد تعصب کینہ۔ بہل۔ ظلم اور آن تمام باتوں سے پرہیز کرنا چاہیے تو ناقص انسان کی نشانیاں ہیں۔

منشیات گوشت۔ بد بو دار اشیاء سے پرہیز کرنا چاہیے۔ پیٹ بھر کر نا کھنا کھانا چاہیے

ہزاروں سے جو وعدے طے ہوں۔ ان کی سختی ہے پابندی کرے

وران نمل پر مہر کار اور صاف ستھرے رمو اور خوشبو لگا کر د

## عمل کی تپاری

۱۔ عمل ہمزاد کے چار طریقے مشہور ہیں۔

۱۔ دن کو دھوپ میں کھڑے ہو کر عمل کرنا۔

۲۔ رات کو چرخ جلا کر عمل کرنا۔

۳۔ آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کر دن کو یا رات کو عمل کرنا۔

۴۔ رات کو صرف اندھیرے میں عمل کرنا۔

۲۔ عمل کر کے اندر بھی کیا جاسکتا ہے اور کھلے میدان میں بھی لیکن جو کرہ ہو۔ وہ بھی آبادی سے دور ہونا چاہیئے یا آبادی سے علیحدہ ہونا چاہیئے۔

۳۔ ایسا انتظام کرنا چاہیئے کہ دوران عمل کوئی شخص نہ آئے نہ لوگ جس کرہ میں عمل کرنا ہو اس میں سفیدی ہو اور کوئی چیز کرہ کے اندر نہ ہو۔

۴۔ اگر صحن میں عمل کرنا ہو تو تاشحن ہو کہ دھوپ کافی آتی ہو اور دیکھ رہتی ہو۔ صحن میں نہ کوئی چیز ہو نہ ہی درخت ہونا کہ اس کا سایہ عمل میں بائ نہ ہو۔

۵۔ اگر کھلے میدان میں عمل کرنا ہو۔ تو بھی ایسا انتظام کرنا ہو گا کہ دوران عمل کوئی شخص وہاں نہ پہنچ سکے۔ تاکہ توجہ میں آج نہ ہو۔ اور وہاں دھوپ میں کم از کم دو گھنٹہ کیلئے سکے۔

۶۔ چرخ جو جلا یا جائے وہ بھی کاہو مسروس کتایل اس میں جلایا جائے گا۔ ایک ہی چرخ شروع سے آخر تک رہے۔ عبوری ہو مثلاً ٹوٹ جائے تو اور بات ہے۔

۷۔ عمل ہمیشہ چاند کی شروع تاریخوں میں دس دن کے اندر اندر شروع کرنا چاہیئے۔

۸۔ عمل کے دوران ہر وقت ہمزاد کا خیال رکھیں۔ بلکہ کوئی کام شروع کر دیں تو کہو آؤ ہمزاد یہ کام کریں اگر کھانا کھاؤ تو کہو آؤ ہمزاد کھانا کھاؤ بانی پیو تو کہو آؤ ہمزاد پانی پیئیں بلکہ بعض عملوں میں تو خاص طور پر ہدایت ہوتی ہے کہ جو چیز کھانا، تھوڑی سی ہمزاد کے لئے پیسے ہی الگ کر دو۔ مثلاً روٹی کھانے لگیں تو ایک لقمہ پھینک دیں اور خیال کریں یہ ہمزاد کا حصہ ہے۔

۹۔ دوران عمل مختلف قسم کی آوازیں بھی آتی ہیں مثلاً کوئی رشتہ دار پکار رہا ہے تو کوئی خیال

نہ کرو۔ ایک عامل کو عمل کے دوران کسی نے کہا۔ تمہارا راز کا چھت سے گر گیا ہے۔ جب وہ گھبرا کر گھڑ آیا تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ ایسی حالت میں کچھ نہ بولنا چاہیئے نہ پردا کرنی چاہیئے۔ خواہ کچھ ہو جائے ہمزاد مختلف طریقوں سے عمل ختم کرنے کی کوشش کرنا ہے۔

## احتیاطیں

۱۔ ہمزاد کا عمل چھت پر نہ کیا جائے۔

۲۔ دھوپ کامل ہو تو ایسے موسم میں کر دو کہ معاد عمل تک دھوپ رہے اگر کسی دن بادل آگئے تو عمل ضائع ہو جائے گا اور پھر دوبارہ عمل کرنا پڑے گا۔

۳۔ جب ہمزاد حاضر ہو تو اسے خود بھی نہ بلاؤ بلکہ عمل میں مشغول رہو اور دل میں یہ خیال پختہ رکھو کہ اب وہ مجھ سے گفتگو کرے گا۔ جب ہمزاد خود ہم کلام ہو۔ تو پھر ہر سوال کا جواب نہایت جلد سے دینا چاہیئے اور ہر شے نقل کو قائم رکھ کر تمام معاملہ طے کرنا چاہیئے۔

۴۔ اگر دوران عمل ہمزاد گفتگو کرنا چاہیئے۔ تو مت بولو آخری دن بھی ختم کا انتظار کرو تب اس سے ہم کلام ہواں البتہ اگر دوسرا جلد شروع کیا گیا ہے تو جس دن وہ گفتگو کرے اسی دن عمل ختم کر کے اس سے شرائط طے کر لو۔

۵۔ ہمزاد سے ہرگز بدی کا کام نہ کر لے نہ چوری کر لے۔ ورنہ یہ دشمن بن جاتا ہے اور موقع پا کر عامل کو ہلاک کر دیتا ہے۔

۶۔ پہلے روز جس جگہ جس وقت عمل کیا جائے۔ روزانہ بلا ناغہ وقت اور ہر جگہ کی پابندی کی جائے

## استقلال

نہایت استقلال اور حوصلہ کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالو۔ خلافتِ توح کوئی مشکل یا آسکال دیکھے نیز کامیابی میں تاخیر واقع ہونے سے نہیں گھبرانا چاہیئے۔

اس بات کا یقین کامل ہونا چاہیئے کہ ضرور ہمزاد کو تسخیر کر لو گے۔ کیونکہ یقین اور وثوق ایک نہایت زبردست طاقت ہے جس کی بدولت مشکل سے مشکل کام بھی حل ہو جاتے ہیں۔



نیلے رنگ کے دھوئیں کے بادل کی ایک مہموم شمس شکل نظر آئے گی جوں جوں اس کی قوت بڑھے گی وہ تشکل ہوتا جائے گا ختم کہ اپنے جیسا ہی نظر آئے گا۔

## ہمزاد کا وصف

ہمزاد انسان کے ساتھ سایہ کی طرح نکارتا ہے۔ اور زندگی تک ساتھ رہتا ہے۔ اس کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ ہندو عالموں کا کہنا ہے کہ جس وقت عامل مر جاتا ہے تو ہمزاد بھوت پرست کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ وہ مرنا نہیں نہ کہیں ناب ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ زندہ رہتا ہے اور ہماری گشت کرتا رہتا ہے۔

وہ چونکہ جسم لطیف ہوتا ہے اس لئے دور دراز کام منٹوں میں کر کے واپس آ سکتا ہے حدیث کوس کی خبریں آنا آنا لاسکتا ہے۔ دوسرے ممالک سے چیزیں لاسکتا ہے دو شخصوں میں محبت ڈالنے یا دشمنی پیدا کرنے کے لئے غمی اثر ڈال سکتا ہے۔ اس کے اوصاف اور قوتوں کو پہلے بھی بیان کیا گیا ہے۔

## ہمزاد کا کام

۱۔ جس کام کو کہیں گے وہ تنہا ہی سے اسے سرانجام دے گا چاہے کتنا ہی مشکل اور بظاہر ناممکن کیوں نہ ہو اور وہ اسے بغیر ختم کئے دم نہ لے گا۔

۲۔ دور دراز کی خبریں لانا۔ وہاں سے چیزیں لانا کوئی کام کر کے آ جانا اس کے لئے منٹوں سیکنڈوں کا کام ہوگا۔

۳۔ بے بہار کے پھل اور چیزیں لاکر کھلایا ہے۔

۴۔ دو شخصوں میں محبت یا دشمنی ڈالنے کے لئے اپنے غمی اثر کو استعمال کر سکتا ہے جیسا کہ عامل اسے حکم دے گا۔ ویسا ہی کرے گا۔

۵۔ کسی جگہ کا نقشہ یا تصویر تار کار حاضر کر سکتا ہے۔

۶۔ گمشدہ جانور یا آدمی کا پتہ دینا اور دنیا کا حال بتا سکتا ہے۔

بسا اوقات طبیعت کا ظہور دیریں ہوتا ہے اس لئے منتہل نہ رہنے سے کچھ عجیب حاصل نہ ہوگا۔ بعض ماس دوسرے سیرے دن سے ہی مشابہت دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض کو دو دو ماہ تک کوئی نئی بات نہیں معلوم ہوتی۔ اس لئے بدقتادی کو دل میں جگہ نہ دینا چاہیے وجہ یہ ہوتی ہے کہ شخص کی فطرت لگ ہوتی ہے۔

## ہمزاد کی قسمیں

ہمزاد کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ آتش ہمزاد۔ یہ چراغ یا دھوپ میں عمل کیا جاتا ہے۔ منتر جتر اور کوئی ام پڑھنے سے حاضر ہوتا ہے۔

۲۔ ہادی ہمزاد سایہ دیکھ کر آسمان پر جو نظر کی جاتی ہے۔ ایسے عمل سے قابو میں آتا ہے۔

۳۔ آبی ہمزاد۔ پانی کے کنارے یا پانی کے اندر کھڑے ہو کر مسخر کیا جاتا ہے۔ ملوی یا سفلی جرقوں سے یا قوت مخیر سے کام لیا جاتا ہے۔

۴۔ خاک ہمزاد۔ یہ پیچ کر کیا جاتا ہے۔ اور کوئی عمل پڑھا جاتا ہے۔

ہر شخص کے لئے لازم ہے کہ عمل کا انتخاب کرتے وقت اپنی طبع کے مطابق عمل آتا ہے۔ کرسٹنڈا آتش طبع والے کو دھوپ کا عمل یا چراغ والا عمل کرنا چاہیے۔ اس صورت میں کامیابی جلد ہی ہوتی ہے۔ خلاف صبح عمل سے ہمزاد کو حاضر کرنے کی کوشش کریں گے۔ تو ہمینوں نہیں بلکہ ساموں لگ جائیں گے۔ مگر خاک ہمزاد ہر طبع کا شخص مسخر کر سکتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ کتاب میں مختلف طریقے دیئے جاتے ہیں یہ تمام حرب ہیں اور مختلف عاموں سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ان کا کرنے والا کبھی مایوس نہیں ہوتا۔

جس عمل کے ذریعہ جو ہمزاد حاضر ہوگا۔ اسی کی وہی طبع ہوگی مثلاً آتش عمل سے آتش طبع کا ہمزاد ہوگا۔

## ہمزاد کی اشکال

ہمزاد کسی طرح بھی مسخر کیا جائے۔ اس کی شکل دھواں کی طرح ہوتی ہے شروع شروع میں

- ۷۔ کسی ہلکے مرض کے لئے علاج بنا سکتا ہے۔ جس میں حکیم دوا کرنا مجرب نہ ہو۔  
۹۔ پرانے واقعات کی سچی سچی واقفیت ہم پہنچا سکتے ہیں۔

## ہمزاد سے خطرات

معادہ کے خلاف کوئی کام کرائیں گے یا جاننا اس سے کام لیں گے۔ تو وہ ایسا نقصان دے سکتا ہے جس کی تلافی اور علاج ممکن نہیں ہوتا۔ عامل کو ایسی تمام غلطیوں سے بچنا چاہیے جو ہمزاد کی طبع کے خلاف ہوں۔ اول تو ہر معاملہ میں ہمزاد کی مرضی حاصل کرنا چاہیے۔ اگر وہ کسی کام کو ناپسند کرے یا منع کرے۔ تو اس کا خیال ترک کر دے ہمزاد عامل کے ہر جائز حکم کو ماننے کے لئے تیار رہتا ہے۔ مگر ناجائز حکم پر وہ فصہ میں آ سکتا ہے اور نقصان کر سکتا ہے۔

بعض خفیہ راز جو صرف ہمزاد کو معلوم ہوتے ہیں ان کے جاننے کی کوشش نہ کرنا چاہیے۔ مجبور کریں گے۔ تو وہ حملہ کر کے جان لیوا حملہ کرے گا۔ عامل کو چاہیے کہ وہ اس سے بطور دوست کے بڑاؤ کرے۔ محبت کا سلوک کرے۔ تاکہ وہ خود ایسی باتوں سے مطلع نہ کرے۔ جس کی عامل کو اشد ضرورت ہوتی ہے اس سے وہ پیش آنے والے حادثات سے بھی باخبر کر دیا کرے گا۔ اور ہم تیرہویں سے آگاہ رکھے گا۔ اور نفعیں ملا کر دیا کرے گا۔

## ہمزاد کی فطرت

بعض ہمزاد ہر وقت کسی نہ کسی کام کے طالب رہتے ہیں۔ ان سے بچنے کے لئے ڈھنگ اختیار کرنا چاہیے۔ مثلاً اسے کہہ دے کہ فلاں آدم کا میرے لئے درد کرتے رہو۔ بعض فطرتاً سخت ہوتے ہیں بعض تکلیف دے کر پریشان کر کے یا بعض ڈرا کر خوش ہوتے ہیں۔ یہ سب عمل پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ کیا رویہ اختیار کرے۔

## نامکمل عمل

اگر ہمزاد عامل ناکمل رہا یا کسی وجہ سے سوز نہ ہو سکا یا حاضر ہونے پر حلف دوست نہ ہو سکا۔ تو

ہمزاد عامل کو ہر وقت تکلیف دیتا رہے گا خوفناک باتوں یا شکوں سے ڈراتا رہے گا۔ بلکہ عامل معمولی واقعات اور عام آدمیوں سے ڈراتا رہے گا۔ عامل کے سر پر مصائب کے بادل چھائے رہیں گے۔ اس کو یہ معلوم ہو جائے گا۔ کہ اب میں ہمزاد کا سحر ہو چکا ہوں۔ اور جان بوجھ کر نقصان کر بیٹھا ہوں اس سے چھٹکارا محال ہوتا ہے بعض لوگوں کو نظر نہیں آتا لیکن انہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ میرے پاس کوئی ہے۔ اس صورت میں عامل کچھ کا سانس نہیں لے سکتا۔ بیمار اور کمزور رہتا ہے۔

## تسخیر کا صحیح طریقہ

جب تک عمل ختم نہ ہو ہمزاد سے بات نہ کرنا چاہیے۔ کوئی چیز دے تو نہ لینی چاہیے اگر وہ کہے کہ میں حاضر ہوں۔ عمل ختم کر دو تب بھی نہ کرے۔ بلکہ عمل کی مدت اور تعداد ختم ہونے کے بعد اس سے بات نہ کرنا چاہیے۔

اگر عامل عمل کر رہا ہے اور ہمزاد حاضر ہے تو خود بات نہ کرے بلکہ انتظار کرے کہ ہمزاد بات کرے بعض اوقات کئی دن تک ہمزاد سامنے آتا رہتا ہے لیکن بلاتا نہیں اس صورت میں عامل کے لئے لازم ہے کہ وہ عمل کرنے کے بعد سیدھا اپنے گھر یا سونے کی جگہ یا کام کرنے کے مقام پر جائے اس سے بات نہ کرے۔

اگر ہمزاد بعد ختم عمل کے بات کرے تو نہایت ہوشیاری اور عقلندی سے بات کرنا چاہیے وہ ہلکے گار کیوں مجھے بلایا ہے تو کہو کہ تمہاری تسخیر مطلوب ہے۔

ہمزاد کہے گا کہ مجھے مطیع کر کے کیا کرو گے تو جواب دو کہ اپنے کاموں اور مقاصد میں مدد اور مشورہ دیا کروں گا۔

اب ہمزاد اپنی شرائط پیش کرے گا۔ پس یہی ذلت ہوشیاری کا ہونا ہے کوئی ایسی شرط قبول نہ کر دو جو پوری نہ کر سکو۔ اگر کوئی شرط پیش کرے تو کہو میں اسے نہیں کر سکتا۔ دوسری بات تو تب وہ ادرتائے گا۔ اسی طرح رد کرتے چلے جاؤ حتیٰ کہ ایسی تجویز پر مصلحہ ہو جائے۔ جو عامل کے لئے آسان ہو۔ اس وقت عامل با اختیار ہوتا ہے جو چاہے منوا سکتا ہے۔ جو بھی شرط مقرر ہوگی۔ تمام عمر اس کا پابند رہنا پڑے گا۔ اور اسی میں تبدیلی ناممکن ہوگی۔

مثلاً ہمزاد کہے کہ مجھے بیٹ بھر کر کھانا کھلا دیا کرو تو یہ عامل کے لئے ناممکن ہے اس لئے کہ عامل اسے کھلا ہی نہ سکے گا۔ یا ہمزاد کہے کہ ہمیشہ پاک رہو تو یہ بھی ناممکن ہے یا ہمزاد کہے کہ غلام چیز مت کھایا کرو۔ تو یہ بھی ناممکن ہے اس لئے کہ وہ ایسے مواقع فراہم کرے گا کہ وہ چیز کھائی جاسکتی ہوگی۔ یا ہمزاد کہے کہ ہمیشہ پاک رہو تو یہ بھی مشکل ہے۔

غرض کہ ہوش سواس نام کر کے معاملے کرو۔ جب شرط ہو جائے تو اب عامل کا کام ہے کہ وہ اپنی شرائط پیش کرے۔ مثلاً اگر ساری عمر مسخر کرنا ہے تو ساری عمر کا عہدے اگر پانچ یا دس سال یا کسی مقررہ مدت کے لئے مسخر کرنا ہے تو اس کا وعدہ ہے۔

نیز یہ بھی وعدہ ہے کہ میں جب تک نہ بلاؤں میرے پاس مت آنا نہ ہی میرے آرام کے وقت مجھے تنگ کرنا صرف اس وقت آؤ جب میں آواز دوں کہ ”ہمزاد آؤ“ یا وہ اہم یا آیت پڑھوں جس سے عمل کیا ہے۔ تب آنا۔ اگر یہ شرط عامل پیش نہ کرے گا۔ تو ہمزاد ہمیشہ عامل کی نظروں کے سامنے رہا کرے گا۔ اور سونے بھی نہ دے گا۔ عامل کی زندگی اجیرن ہو جائے گی۔

اگر طبی کے دوران کسی وقت ہمزاد سختی سے پیش آئے تو خود بھی سختی سے کام لینا چاہیے یہ جان لینا چاہیے کہ یہ میرا اپنا ہی جسم طعیت ہے اور میں نے اپنی مرضی سے اسے پیدا کیا ہے۔ اس لئے جس طرح چاہوں۔ اس کو حکم دے سکتا ہوں۔ اس طرح ہمزاد کی مرضی عامل پر نہ چل سکے گی۔

## عمل کون نہ کرے

- ۱۔ حاملہ عورت کو نہ کرنا چاہیے۔ اگر عمل کے دوران ایام ہو جائیں۔ تو عمل ترک کر کے پاک ہو کر شروع کریں۔
- ۲۔ جس شخص کا کوئی عضو معطل ہو مثلاً ہاتھ یا پاؤں کٹ ہو یا ہو۔ یا بدن میں نمایاں نقص ہو وہ عمل نہ کرے۔
- ۳۔ جس شخص کو دماغی مرض ہو مثلاً اسکے یا مرگی وغیرہ۔ وہ عمل نہ کرے جب تک تندرست نہ ہو۔
- ۴۔ زخمی حالت میں عمل شروع نہ کرنا چاہیے۔ خواہ انتہائی معمولی زخم کیوں نہ ہو۔
- ۵۔ ہوا سیر کے مرض والے کو عمل نہ کرنا چاہیے۔
- ۶۔ کمزور نظر والے آدمی کو عمل نہ کرنا چاہیے۔
- ۷۔ فعل حیرانی کے عادی شخص کو عمل نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ عمل کے دوران قطعی پرہیز رہے گا۔

## ہمزاد کی آزادی

اگر معاہدہ میں خاص مدت مقرر ہے تو اس کے بعد ہمزاد خود بخود آزاد ہو جائے گا۔  
۲۔ موت سے قبل اسے آزاد کر دینا چاہیے۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ وہ نقش کلمات غراب کرتا ہے گر مجھے یقین نہیں۔ اگر کسی وجہ سے موت سے قبل اسے آزاد نہ کر سکے تو اس کو کہو کہ اُمّ اللہ پڑھ کر ہر وقت مجھے بخشا رہے بعض حکماء کا قول ہے کہ ہمزاد انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اور ساتھ ہی مرتا ہے گر حقیقت کیا ہے اس کے لئے میرا کوئی تجربہ نہیں۔

۳۔ اگر کوئی عامل چاہے کہ ہمزاد کو چھوڑ دے۔ حالانکہ معاہدہ چھوڑنے کا نہیں یا کسی سے عمل ہمزاد نامکمل رہ جائے اور وہ تکلیف سے زندگی بسر کر رہا ہو چھپکارتے کا خواہشمند ہو۔ تو اسے چاہیے کہ اللہ الصمد کا در درات کو بعد نماز عشاء ایک سو ایک بار کیا ہمزاد کو کہہ دے کہ میں یہ عمل تجھے آزاد کرانے کے لئے کر رہا ہوں گیارہ دن عمل کرے گیارہویں دن چاول پاک و صاف برتن میں پکا کر پاس رکھے اور عمل پڑھ کر اس پر دم کرے اور ہمزاد کو بلا کر ناجہری سے کہے کہ آپ میری یہ آخری دعوت قبول کر لیں میں آئندہ تمام عمر کے لئے چھوڑتا ہوں۔ لہذا آئندہ میرے پاس نہ آئے ہمارے تمام معاہدات اب ختم ہیں

## ہمزاد سے کام لینے کا طریقہ

معاہدہ کے وقت جو طریقہ بیانے کا اور اسے واپس کرنے کا مقرر ہو اس سے کام لے جب وہ حاضر ہو تو مختصر اور جامع الفاظ میں اس کو حکم دے۔ مثلاً۔

- ۱۔ یہ قیمت لو اور مجھے غلام چل یا چیز لاکر دو۔
- ۲۔ غلام مشوق کے دل میں میری محبت کو قائم کر دو
- ۳۔ غلام شخص غلام مجھ سے غلام دن گم ہوا۔ اس کا پتہ لگاؤ۔ کہاں ہے کیس حال میں ہے۔
- ۴۔ غلام شخص کی چوری غلام مانتے کو کوئی چیزیں کہاں ہیں اور چور کون ہے۔
- ۵۔ میں حج کرنا چاہتا ہوں مجھے وہاں خانہ کعبہ میں پہنچا دو
- ۶۔ یہ کتاب ہے اس میں غلام مسئلہ یا سوال یا فارمولہ میری سمجھ میں نہیں آتا اسے مجھادو۔



۷۔ یہ مریض ہے اس کو کسی دوا سے شفا نہیں ہوتی کس کا علاج کریں یا دوا دیں کہ مرض دور ہو غرضیکہ جو چاہے کہے مگر مختصر ہو۔ اور مکمل

## عمل کے دوران ہدایات

- ۱۔ عورت کے قریب قطعی نہ جائے۔
- ۲۔ لوگوں سے ملنا جلنا بات چیت کرنا کم کر دے۔
- ۳۔ گوشت۔ انڈا۔ پھل نہ کھائے خوراک زود مضامین ہو سادہ ہو۔
- ۴۔ ہر روز نہائے اور سر میں مالش کرے۔
- ۵۔ رات کا مکمل ہونے کو دن کو خوب سویا کرے اور گھنے سے مل باطل ہو جائے۔
- ۶۔ عمل کے وقت تنک و شبہ کو دل میں نہ پیدا ہونے دے۔
- ۷۔ اپنی مخالفت کا مکمل انتظام کرے تاکہ دوران عمل میں کوئی نہ ٹوٹے۔
- ۸۔ عمل کرنے کی جگہ پر اپنی ضرورت کی تمام چیزیں رکھے۔
- ۹۔ بہتر ہو کہ بدن پر صرف ایک کپڑا رکھے اور سایہ کے ذریعہ عمل کرنا ہو۔ تو صرف چیت جا لگیہ پہنے ہو کہ سادہ بہترین شکل کا ہو۔
- ۱۰۔ غصہ اور لڑائی جھگڑا کسی سے نہ کرے کتابوں کا مطالعہ کرنا رہے تو اچھا ہے۔

## ہمزاد کیسے پیدا ہوتا ہے

پہلے پہلے سایہ کے کناروں پر ایک روشنی سی پیدا ہوتی دکھائی دے گی وہ جتنی جلتی رہے گی۔ پھر وہ چند دنوں میں آہستہ آہستہ پھیل کر مثل ابراہیم کی تمام سایہ کو سر سے پاؤں تک گول حلقہ کے ہونے نظر آ کرے گی۔ جب تک مال آنکھ نہ جھپکے گا روشنی ثابت نہ ہوگی پھر جب مال نگاہ جلتے گا۔ تو روشنی نظر آئے گی اور پھیلتی نظر آئے گی جب اور نظر اٹھائے گا۔ تو بھی وہ روشنی مثل ابراہیم کے شکل میں انسانی سایہ کی مانند نظر آئے گی۔ آنکھ پاؤں سب اس میں ہوں گے البتہ چہرہ صاف نہ دکھائی دے گا۔ نہ ہی بدن معلوم ہوگا یہ صورت عیاری ہوگی اب پہلی منزل کامیابی سے طے ہو چکی ہے۔

اب جب بھی عامل عمل کے لئے بیٹھے گا فرما ہی وہ عیاری صورت زمین و آسمان کے درمیان معلق نظر آ کرے گی۔ اب خوب خیال جاؤ کہ یہ انسانی صورت اختیار کرے اور حاضر ہو کر بات کرے یہ وہ وقت ہوگا جب کہ عامل کو لوگوں سے بات چیت بہت کم کر دینی چاہیے اور ملنا جلنا قریباً ترک کر دینا چاہیے یہ کوشش کرنی چاہیے کہ بغیر سایہ پر نظر جمائے بھی وہ عیاری صورت دکھائی دے مگر اول اول یہ بات بہت مشکل سی معلوم ہوگی مگر چند دن کی مشق سے قوت پیدا ہو جائے گی باروشنی لپٹ یا کسی اور طریقہ سے بھی نظر جانا اور اس کے ساتھ ہی صورت عیاری کو دیکھنا ترک نہ کرنا چاہیے کیونکہ ہزاراد کی حاضری کی یہ اولین شکل ہوتی ہے اس کے بعد پندرہ سے اسی دن کے اندر رائے بغیر سایہ پر نظر کئے ایک صورت عامل کے سامنے آئے گی۔ وہ سایہ مثل شکل ہو جائے گی۔ اب عامل جس وقت ذرا خیال کرے گا تو وہ صورت عامل کے سامنے آمو جو دہوگی۔ خواہ رات ہو یا دن روشنی ہو یا اندھیرا۔ اس وقت عامل صورت عاشق کے ہونا چاہیے یہ کوشش کرے کہ آنکھوں سے اوجھل نہ ہو پہلے صورت بجلی کی طرح روشن اور ادھر سے ادھر سے ادھر بھاگتی دکھائی دے گی۔ پھر زیادہ مشق ہو جانے سے اس میں ٹھہراؤ پیدا ہوتا جائے گا۔ اور اس کے بعد ہر وقت اس صورت کو اپنے سامنے دیکھ کر بالکل سونے میں بھی نظر آئے گی۔

اس دوران میں ایسے خوابوں کا سلسلہ بھی شروع ہو جائے گا جو صبح کو بچے ہو جاتے ہیں خواب میں کسی دوست کو دیکھا تو صبح وہ دروازہ پر حاضر ہے یا خواب میں کوئی خبر ملی گئی دن وہی خبر بھی مل گئی۔ لیکن ان کا اظہار کسی پر نہ کرے۔ اب تصور اس امر کا کرنا ہے کہ یہ عیاری صورت مثل آدمی کے تشکل ہو جائے گا آنکھ کان سب ہو ہو نظر آئیں جب ایسا ہو جائے تو پھر اس امر کا تصور کرے کہ اب یہ عجیب سے بولے گا۔ اب گفتگو کرے گا۔ چنانچہ اس سے خود بات کرنے کی کوشش نہ کرے دوران عمل وہ خود بولے تو بھی نہ بولے۔ بشرطیکہ یہ عمل تصور کے نہ ہوں۔ بلکہ کسی ام یا آیت الیکے پڑھنے کے ہوں۔ بلکہ کسی ام یا آیت کے پڑھنے کے ہوں۔ جب عمل ختم کرے تب گفتگو کرے۔

وہ طریقے جن میں ام یا آیت یا منتر وغیرہ پڑھ کر ہزاراد کو مسخر کیا جاتا ہے اس میں بھی عیاری شکل پیدا ہوتی ہے وہ اس ام کی وجہ سے ہوتی ہے جو لہجہ میں عمل کے زور سے تشکل ہو جاتی ہے اور حکام ہونے کے لئے مجبور ہو جاتی ہے۔

## عمل کے درمیان روکاؤں

عمل کے دوران ہمزاد ایسے طریقے اختیار کرتا ہے کہ عمل پورا نہ ہو سکے بعض اوقات ایسی خبر دیتا ہے کہ عامل عمل چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عامل کو اس کے کسی رشتہ دار نے عمل کے دوران اطلاع دی کہ جلدی چلو تمہارا بچہ چھت سے گر گیا ہے عامل عمل چھوڑ کر گھبرا کر گھر پہنچا تو معلوم ہوا کہ بچہ صحیح سلامت ہے اور وہ چھت پر گیا ہی نہیں۔

بعض اوقات باہر میدان میں عمل کریں تو معلوم ہو گا کہ سخت آندھی اور بادش آنے والی ہے تاکہ عامل گھبرا کر عمل ترک کر دے مالا مکہ حقیقت کچھ نہیں ہوتا۔

بعض اوقات ڈراؤنی شکلیں نظروں کے سامنے آتی ہیں بعض اوقات غوناک آوازیں آتی ہیں اور وہ دم بدم نزدیک آتی معلوم ہوتی ہیں۔

میں ایک دفعہ ایک عمل آبادی سے دور ایک میدان میں کر رہا تھا ایک کتا اپنے دور بٹھا رکھا تھا اپنی خاٹھت اور خبر داری کے لئے ایک دن میرے مصلہ کے آگے سے ایک سانپ تیز دوڑتا ہوا گذرا اور اس نے جا کر کئے کوکات بیا کئے کی دردناک آواز ایسی نکلی کہ مجھے عمل چھوڑنا پڑا اور جب بھاگ کر میں نے کتے کو دیکھا تو کتا صحیح سلامت و ندرست تھا کسی چیز نے اسے نہ کاٹا تھا مجھے اس دفعہ دوبارہ عمل کرنا پڑا۔

بعض اوقات عمل ختم ہوتا ہے اور ہمزاد حاضر ہوتا ہے تو وہاں بھی وہ فریب دینے کی کوشش کرتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے حیدر آباد میں کچے قلعہ کے قربان میں ہمزاد کا عمل کیا وہاں سے تھوڑے ہی ناصلہ پر ریوے اسٹیشن ہے۔ اور قربان کے ساتھ ہی کچی سڑک ہے جو ریوے اسٹیشن جاتی ہے اکیس دن پورے ہو گئے اور ہمزاد حاضر نہیں ہوا۔ صبح جھٹ پٹے کا وقت تھا۔ عامل نے چند منٹ انتظار کیا۔ مایوسی سے لوٹنے ہی والا تھا۔ کہ ایک مسافر سر پر سامان اٹھائے اس کے پاس آیا یہ دراصل ہمزاد تھا اور کہا اسٹیشن کل مجھے راستہ بتاؤ عامل نے کہا چلو میں نے بھی اسی وقت جانا ہے نہیں اسٹیشن چھوڑ دوں گا۔ چنانچہ دونوں اکٹھے چل کھڑے ہوئے ہمزاد نے کہا

کہ اچھا ہوا مجھے تم ساتھی کے طور پر مل گئے ورنہ اندھیرے میں میں اسٹیشن تک نہ پہنچ سکتا۔ عامل کا مکان ریوے اسٹیشن کے پاس تھا بلکہ پہلے آتا تھا۔ جب عامل اپنے مکان کے پاس پہنچا تو اس نے کہا یہ میرا مکان ہے میں یہاں نہیں گا۔ وہ اسٹیشن ہے تم چلے جاؤ تو ہمزاد نے کہا کیا میں چلا جاؤں عامل نے کہا ہاں جاؤ ہمزاد نے پھر کہا کہ کیا واقعی نہیں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ عامل نے کہا عجیب آدمی ہو اسٹیشن جانے کے لئے کہہ رہے تھے۔ جاؤ مجھے چھوڑنے کا کیا سوال ہے ہمزاد جو مسافر کی شکل میں تھا۔ کہنے لگا۔ تمہاری خوشی اسی میں ہے تو میں چلا جاتا ہوں۔ عامل نے تنگ آ کر کہا عجیب بے وقوف انسان ہو ذرا رستہ بتا دیا ہے تو سر پر ہی چڑھ بیٹھے ہمزاد دفع ہو جاؤ۔

یہ کہہ کر اپنے مکان کے اندر قدم رکھا ہمزاد نے منہ موڑا تو عامل کو ایک برقی جھٹکے کی طرح یہ احساس ہوا کہ میں یہ ہمزاد نہ ہوں۔ فوراً دروازہ سے باہر آ کر دیکھا۔ تو وہاں کوئی نہ تھا۔ ادھر ادھر بھاگ کر کوئی مسافر اسے نظر نہ آیا ہمزاد اسے دھوکہ دے کر رخصت لے گیا۔

عامل کو عمل کے دوران اور اختتام عمل تک انتہائی ہوشیاری سے رہنا چاہیے عقل و ہوش کو قائم رکھنا چاہیے۔ کوئی نیا واقعہ ہو تو فوراً اسے ہمزاد کی کارستانی سمجھے اور خوف کسی چیز سے نہ کھائے ہمزاد کو کوئی دوسری چیز نقصان نہ پہنچا سکے گی عمل کے وقت عامل با قوت ہمتی ہے۔

## تسخیر ہمزاد

آدمی کا جسم خاکی جو نظر آتا ہے دراصل انسان کا گھر ہے اور اس میں وہ مقید ہے پس جسم کثیف کے اندر جو جسم لطیف ہے وہ ہی دراصل انسان ہے جو لوگ اس راز سے واقف ہیں وہ اس جسم خاکی کو چھوڑ کر باہر نکل سکتے ہیں۔ آنا نانا میں ہزاروں میل بلانکان سفر کر سکتے ہیں ہر بشر کے نیک و بد حالات سے آگاہ ہو سکتے ہیں۔ پوشیدہ خیروں کو معلوم کر سکتے ہیں ہزاروں میل کی خبریں چشم زدن میں منگوا سکتے ہیں غرضیکہ ہمزادوں کا صحیح معنوں میں دوست ہر وقت فرمانبرداری کے لئے حاضر اور ہر ایک حکم کو بجالانے کے لئے کمر بستہ رہتا ہے۔ عامل ہمزاد صاحب لطیف اور روشن ضمیر ہو جاتا ہے پس شائقین مندرجہ ذیل ترکیب سے اپنے مطلب کو پہنچ کر فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

## عمل نمبر شمع

ایک مکان علیحدہ معین کر کے خوب صاف کر لیں اور دیواروں پر صاف مٹی یا قلعی کر دینی چاہیے اگر چاروں دیواریں صاف نہ کر سکیں تو مغرب رخ کی دیوار کو ضرور صاف کر لیتا چاہیے۔  
۲۔ عمل سے پیشتر دھوپ وغیرہ دے کر کمرے کو معطر کرنا چاہیے اور عامل کے سوائے اور کسی بھی شخص کو اس مکان میں نہ جانا چاہیے اول تو عامل کو چاہیے کہ مادر زاد تنگا ہو کر ورنہ ایک لنگوٹ کے سوا اور کوئی کپڑا جسم پر نہ رکھے۔ اور ہر روز بلا ناغہ مشق کرے ناغہ کرنا موجب نقصان ثابت ہوتا ہے اور عامل جو چیز بھی کھائے اول بنام ہزار زمین پر تھوڑی سی ضرورت ڈال دے۔  
۳۔ چاند کی پہلی تاریخ کو اس عمل کا آغاز کرنا جائز ہے۔

## عمل یہ ہے

مکان میں ایک چراغ روشن کر کے اپنی پشت سے اونچا رکھ دے اور آپ مغرب رخ کی دیوار کی طرف منہ کر کے چوڑی مار کر بیٹھ جائے اور دیوار پر اپنی تصویر یا سایہ کو خوب غور سے کامل ایک گھنٹہ تک دیکھے۔ اپنی نظر کو سایہ کی پیشانی پر رکھے جو یہی نظر کو تنگان معلوم ہوا اور پک کرنے لگے تو فوراً اپنی نظر کو اڑھا لے اس وقت عامل کو اپنے تمام دوران عمل روشنی کا محیط یعنی دائرہ سا نظر آئے گا ابتدائی مشق میں سایہ بھی ظاہر بھی غائب نظر آئے گا۔ اور اکثر مختلف رنگ اور عجیب و غریب چیزیں بھی نظر آئیں مگر عامل کو مستقل مزاجی سے بلا خوف و خطر اپنی مشق کو دن بدن زیادہ کرتا جائے اور ہر وقت عامل اپنے خیالات کو پاک و صاف رکھے۔

## عمل نمبر افتابی

اپنی ضروریات سے فارغ ہو کر غسل کر کے عمل کی نیت سے باہر کھلے میدان میں چلا آئے۔ زیادہ سنبھ کے قریب وقت ہو آبادی سے دور یا ہر جگہ میں پہنچے تمام بدن کے کپڑے اتار دے۔ ستر پونشی کے سنے صرف ایک لنگوٹ رکھے اور سورج کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے کہ اپنا سایہ زمین پر صاف نظر آتا رہے زمین بھی ہموار ہو تاکہ تمام سایہ صحیح طور پر نظر آتا رہے نزدیک کوئی درخت نہ ہو تاکہ اس کا سایہ عامل کے سایہ کو خراب نہ کر دے اب اپنے سایہ کے گردن کے مقام پر خوب

توجہ سے دل شوق سے دیکھنا شروع کرے۔ اس دیکھنے کی مشق تدریجاً بڑھتی جائے۔ چند منٹ دیکھنے کے بعد جب نظر ٹھکنے لگے۔ تو سایہ سے نظر ہٹا کر آسمان پر نظر کرے بلکہ بلا کرے بلکہ آسمان کی طرف دیکھے۔ ویسی ہی شکل آسمان پر نظر آئے گی۔ لیکن دھندلی سی اسے کوئی دو منٹ غور سے دیکھنا رہے پھر سایہ کو دیکھنا شروع کر دے۔ دل ہی دل میں خیال رکھے کہ میں اپنے ہزار کی تسخیر کر رہا ہوں سایہ پندرہ منٹ تک دیکھتا رہے پھر نظر ہٹا کر آسمان کی طرف دو منٹ دیکھے۔ اس طرح ایک گھنٹہ میں چند بار ایسا کرے کہ پندرہ منٹ سایہ پر نظر رکھے اور دو منٹ آسمان کا سایہ دیکھے اسی طرح ہر روز عمل جاری رکھے اور ہر روز یہی خیال رکھے کہ ہزار روز بروز نیچے اترتا آتا ہے اور واقعی ایسا، معلوم ہو گا کہ ہزار نزدیک آ رہا ہے اور اس کی غباری شکل بھی روز بروز صاف اور روشن ہوتی جا رہی ہے چھ ماہ کی اندر ہی اندر بالکل روشن شکل عامل کے سامنے آ کر کھڑی ہو جائے گی ہر روز وقت مقررہ پر عمل کیا کرے۔

اور بالکل منتشر نہ ہونے دے۔ کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ کیسوی قلب سے سایہ کو خوب اچھی طرح دیکھے جب سایہ بخوبی نظر آنے لگے۔ اور بیان تک مشق بڑھ جائے کہ جس وقت عامل نظر اٹھائے۔ اوپر کی طرف تھیں سایہ محیط نظر آئے اس درجہ پر پہنچ کر اپنے سایہ کو توت خیال اور آزادی سے اوپر سے نیچے کو اتار دے اور اپنے نزدیک اور مقابلہ میں لانے کی زبردست کوشش کرے۔ کچھ دنوں کے بعد وہ سایہ ایک صورت میں منتقل ہو کر عامل سے لگنکو کرے گا۔ یہی ہزار ہے جو پوچھنے پر غمی مجیدوں کو تبادوں کا اور عامل کی سب جائز ضروریات کو پورا کرے گا غلیظ کو ناجائز ضرورت پر استعمال کرنے والے ہمہی عذاب کی سختیوں سے بچ نہیں سکتے۔

## عمل نمبر ۳ شمع

ایک کمرہ عمل کے لئے علیحدہ تجویز کرو۔ اس کے فرش در دیوار اور چھت پر آسانی رنگ کے رنگین کاغذ چپکا دو روشنی کے لئے دو تین کھڑکیاں ہوں مگر سب پر نیلے رنگ کے پردے پڑے ہیں اب تم میٹھے تیل کا ایک دیا جلاؤ اور پس پشت رکھ کر عکس کی گردن پر نظر جا کر دیکھنا شروع کرو۔ اوپر میں مضبوط ارادہ جلائے رکھو کہ یہی عکس ابھی ابھی انسانی شکل میں منتقل ہوا چاہتا ہے

ایک گھنٹہ کے بعد نظروں سے ہٹا کر چھت کی طرف دیکھنا شروع کرو۔ اندازاً ۱۰ منٹ تک ایسی سمت دیکھتے رہو عجیب نظارہ دیکھو گے پھر قمر اسی خیال میں مگن ہو جاؤ کہ ہمزاد ابھی ابھی ظاہر ہوا چاہتا ہے تو اترا ایک گھنٹہ تک اسی تصویر میں غور ہو اور دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں تین بار اس عمل کو کیا کرو۔

دن رات خلوت میں رہو بعد گزرنے ایک ہفتہ کے کرہ سے باہر نکل کر آسمان کی طرف دیکھ کر اپنے کرہ میں واپس آ جا یا کر جب سخت بھوک لگے دودھ یا کوئی مکی غذا کھا لیا کر کسی سے بولو نہ چالو۔ جو آدمی تنہا رہی خوراک کے کرائے اس سے بھی آنکھیں نہ ملانا ضرورت پڑنے پر صرف اشارہ سے یا کھ کر بات چیت کر لینا۔ چالیس روز تک لمبوں پر مہر خاموشی لگائے رکھنے سے بدن میں گرمی بہت بڑھ جائے گی۔ اس لئے دوران عمل میں خاص دودھ کھن گھی کا استعمال بکثرت کرو۔

### ہمزاد کے ظاہر ہونے پر کیا کرنا چاہیے

ہمزاد کو سامنے دیکھ کر اور باتیں کرتے سن کر مال کو کسی قسم کا خوف دل میں نہ لانا چاہیے ورنہ نقصان بلکہ خوف جان ہے انسان جو اشرف المخلوقات اور خدائے پاک کا جزو لطیف ہے دراصل اسے دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی طاقت بھی گزند نہیں پہنچا سکتی بشرطیکہ وہ خدا کی بنائی ہوئی قدرت سے پرسہ سیکار نہ ہو قدرت کہتی ہے کہ جھوٹ نہ بولو کسی کو دھوکا مت دو اور امکاوی نہ کرو ہمیشہ عبادت الہی میں مشغول رہو۔ اور عذاب خدا سے ڈرو جو شخص قادر قدرت کے احکام کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔ قدرت ہر شکل سے مشکل میں اس کی معاون ہوتی اور اس کے سر پر نازل ہونے والی برآفت کا دفعہ خود بخود کرتی ہے۔

کتاہوں میں لکھا ہے کہ ہمزاد ایک خون ناک سہتی ہے اس سے ہمیشہ احتراز کرنا چاہیے جو ایسا کہتے ہیں۔ وہ جبک مارنے میں جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا ہمزاد کوئی بن یا بھوت نہیں۔ بلکہ انسان کا اپنا ہی جسم لطیف ہے۔ اس کی شکل بعینہ مال کی شکل کے مطابق ہوتی ہے۔ سرموزق نہیں ہوتا۔ حتیٰ کے مال کے لباس کے مطابق اس کا لباس ہوتا ہے۔ پھر یہ کسی حماقت اور کم سمجھی بات ہے کہ انسان اپنے ہی جسم سے خوف کھائے۔ آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر جب کوئی شخص ہراساں نہیں ہوتا تو اپنے جسم سے کیوں خائف ہونا چاہیے۔

ہمزاد کے ظاہر ہونے پر اس کے اور مال کے درمیان عموماً حسب ذیل بات چیت ہوا کرتی ہے،

ہم ہمزاد :- آپ نے مجھے کیوں بلایا ؟  
عامل :- میں تجھے اپنے بس میں کرنا چاہتا ہوں۔  
ہمزاد :- مجھے سحر کر کے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔

عامل :- میں اپنے کاموں میں تجھ سے مدد لینا چاہتا ہوں  
ہمزاد :- ہمزاد آج سے آپ کا غلام ہوتا ہوں لیکن نغلاں شرط ہے۔

عامل :- اپنی عقل اور ذہن رسا سے مشورہ لے کر بشرطیکہ ہمزاد کی شرط بالکل بے ضرر اور نہایت آسان ہو کہ مجھے منظور ہے۔

بعض وقت ہمزاد کوئی ایسی شرط بتاتا ہے جس کا بجالانا دشوار ہوتا ہے مثلاً مجھے روزانہ پیٹ بھر کھانا کھلایا کر اور فیہ ایسی صورت میں مال کو حکمت عمل سے کام لے کر فوراً انکار کرنے ہوئے کوئی شرط کو آسان میں تبدیل کر لینا چاہیے۔ اس وقت تو سب کچھ مال کے اختیار میں ہوتا ہے کہ جب ایک مرتبہ ہمزاد بیان ہو گیا تو پھر زندگی جہاں میں کسی قسم کا رد و بدل کرنا مال کے اختیار سے باہر ہو جائے گا۔

بعض ہمزاد نیز طبیعت ہوتے ہیں اور تسخیر ہونے کے وقت مال کو دھمکاتے اور گستاخی سے پیش آتے ہیں ایسی حالت میں مال کو واجب ہے کہ اپنا عجب وقار قائم رکھے۔ اور اینٹ کا جواب پتھر سے دے ہمزاد سخت جواب پائیگا۔ تو خود بخود نرم ہو جائے گا۔ اور عاجزی کرے گا۔ مناسب یہ ہوگا کہ اس وقت ہمزاد سے کوئی نشان لے لی جائے۔ اس بات کے ثبوت کے لئے کہ وہ ہمارا حلقہ گوشت ہو گیا ہے بشرطیکہ عبد و پیمان کے وقت اس بات کا اہلاد نہ کیا جائے۔ تسخیر ہو جائے ہمزاد ہر وقت سایہ کی طرح مال کے ساتھ رہتا اور کبھی جدا نہیں ہوتا دور دراز کے تحفہ تحائف اور میوہ جات وغیرہ چشم زدن میں لا حاضر کرتا ہے۔ سات سمندر پار گئے ہوئے عزیزوں کی خبریں لا دیتا۔ نیز ہر گھڑی مال کے حکم کا منتظر رہتا ہے کئی کمزور دل مال ہمزاد کے ہمیشہ ساتھ رہنے سے گھبرا جاتے ہیں۔ ان کی طبیعت میں ایک قسم کا خوف پیدا ہو جاتا ہے اس لئے اس بات کا اقرار ہمزاد سے پہلے روز ہی لے لینا چاہیے کہ بلا بلائے ہرگز تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔

## ایک اعتراض

اپنا عجیب کسی کو دکھائی نہیں دیتا پھر ملا کے جسم ہمزاد نے اپنا عجیب کیسے دیکھ لیا؟ جان ہر شخص کو پیاری ہے۔ اس لئے کوئی شخص اپنے آپ کو قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ملا کے جسم لطیف ہمزاد نے اپنے ہی جسم کثیف دلا کو مار ڈالا۔ اور خود فنا ہو گیا۔

جواب :- جسم آدمی پر کچھ آئے ہیں کہ ہر انسان کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک لطیف اور دوسرا کثیف۔ جب کسی انسان کی موت واقع ہوتی ہے تو حقیقت میں اس کا کچھ بھی نہیں بگڑتا۔ صرف اس کے جسم کا خاکی مادہ اتر جاتا ہے اور وہ عریاں ہو جاتا ہے روح جو دراصل حقیقت ہے اور جس کے پر نور سے ہر دو اجسام کثیف و لطیف زندہ کہلاتے ہیں اپنی نورانی شاعوں کو سمیٹ کر جسم لطیف تک محدود کر لیتی ہے اور جسم کثیف بے نور ہو کر مردہ ہو جاتا ہے یا یوں سمجھو کہ ایک انسان کا خاکی جسم فنا ہو جانے پر فی الاصل اس کی موت واقع نہیں ہوتی۔ بلکہ عریاں ہو جاتی ہے اور اس کی مٹی جوں کی توں قائم رہتی ہے اگرچہ اپنی آنکھوں سے مرنے والے کو نہیں دیکھ سکتے اور یہ سمجھ کر کہ وہ فنا ہو گیا۔ بے چینی چلاتے ہیں۔

کوئی شخص اپنے اچھے یا برے اعمال کی سزا و جزا سے نہیں بچ سکتا۔ ملا کی آنکھوں پر لٹاؤ دنیوی کے حصول نے جہالت اور گمراہی کی بٹی باندھ دی تھی اور اسے نیک و بد کی تیز نہیں رہی مگر ہمزاد جانتا تھا کہ اس کے گناہوں کی سزا اسے بھگتنا پڑے گی اس لئے جسم کثیف دلا کے نیست و نابود کرنے میں ہی اس نے اپنی بہتری رکھی۔

## عمل نمبر - بلوری

ایک بڑا سا آئینہ جس میں سر سے لے کر چھاتی تک کا تمام جسم خوبصورت دکھائی دے سکے۔ خریدو

لے مسلمانوں کے پاس ایسے عمل ہیں کہ روجوں سے بات چیت کی جا سکتی ہے۔ یورپ والوں نے ایک نئی ایجاد اسپرٹس کیمری کیئر نکالی ہے جس کی بدولت ہیں اس کی صداقت کا پتہ چلتا ہے۔ بہت سے لوگوں نے اپنے مرحوم عزیزوں سے بات چیت کی اور بات کا اطمینان کیا کہ اگرچہ وہ دنیا والوں کی مادی آنکھوں سے اوجھل ہو گئے ہیں مگر ان کا وجود روجوں کا توں قائم ہے۔

دن میں کسی وقت علیحدہ کرے میں شمال کی جانب نہ کر کے آئینہ میں سے اپنے عکس کی ناک کی جڑ میں نظر کی ٹنگی جا کر دیکھنا شروع کر دیتی الامکان آگھہ نہ جھپکوا کر دل میں مضبوط ارادہ جائے رکھو کہ ہمزاد ابھی ابھی مجھ تک میں تمہارے روبرو ظاہر ہوا چاہتا ہے اس خیال میں یہاں تک محو ہو جاؤ کہ دنیا و دنیا کا کچھ بھی ہوش باقی نہ رہے کال ایک گھنٹہ تک اس عمل کو کرو ہر روز عمل کرنے کے بعد آسمان کی سمت دیکھ لیا کرو پندرہ روز میں دھندلی شکل میں سفید رنگ کا ہمزاد آسمان پر دکھائی دینے لگتا ہے گرا اس عمل کو متواتر تین ماہ تک جاری رکھنا چاہیے تین مہینوں میں تمہیں اتنی قدرت حاصل ہو جائے گی کہ لوگ تمہیں جہاتا یا اولی اللہ سمجھنے لگیں گے۔

سر سے لے کر پیر تک کسی شخص کو ایک نظر دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے تم اس کے اچھے یا برے حالات سے فوراً باخبر ہو جاؤ گے قدرتی قانون کے مطابق کسی اچھی یا بری علامات کے وقوع میں آنے کا اثر پہلے جسم لطیف پر ہوتا ہے کسی بیماری کو دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے اگر اس کا ہمزاد تمہیں قسم دے تو سمجھو کہ اس شخص کی زندگی چند روزہ ہے اور کسی علاج سے شفا یاب نہیں ہو گا۔ اس کے برعکس اگر تم ہمزاد جمع و سالم دکھائی دے تو بے دھرم ہو کر اس کا علاج کرو وہ ضرور نچ جائے گا۔

## عمل نمبر - بلوری

یہ طریقہ جو میں ایک مسلمان فقیر سے اتھ لگا تھا نہایت ہی بے ضرر ہے خطا و غلطی بالخصوص ہے ایک قد آدم آئینہ سے گرا کر اس کو دیر کے ساتھ لگاؤ، خود سامنے کھڑے ہو کر اس میں سے اپنی شکل کو فوراً دیکھنا شروع کرو پندرہ منٹ تک اپنے جسم کے ایک ایک عضو اور چہرے کے خط و خال کو خوب غور سے دیکھتے رہو پھر آنکھیں بند کر لو۔ اور سامنے کچھ ہوتی چار پاؤں پر چیت لیٹ کر اپنے جسم کے تمام اعضاء کو اس طرح ڈھیلا چھوڑ دو کہ گویا ساری جان تمہارے جسم سے نکل کر داغ میں ہو گئی ہے اس حالت میں کوئی دوسرا خیال دل میں نہ آئے پائے بذریعہ تصور آنکھوں کے سامنے آئینے میں دیکھے ہوئے اپنے عکس کو قائم کرنے کی مشق کرو سوچو کہ گویا سچ تمہارا ہمزاد مجھ تک میں اتھ باندھ تمہارے روبرو کھڑا ہے اور حلقہ غلامی میں رہنے کی التجا کر رہا ہے۔ وہی آنکھیں ہیں وہی پیشانی وضع قطع لباس سب



کچھ ویسے کا دیا۔ برابر ایک گھنٹہ تک اس تصویر میں غور ہوا اور پھر ہی عمل شام کو بھی کرو۔ چند روز کے عمل سے تمہارے خیال و تصور میں اس قدر تبدیلی آجائے گی کہ بغیر آئینہ کے جب چاہو گے ہمزاد کی شکل سامنے آئے گی اور گے۔ رفتہ رفتہ آئینے بیٹھے چلتے پھرتے ہر وقت ہمزاد کی تصویر تمہاری آنکھوں کے سامنے رہنے لگے گی اس عمل سے ہمزاد اکیس روز کے بعد انسانی جاہد پہن کر سامنے آئے گا۔ اور ہکلام ہوگا۔

## چند ضروری ہدایات کا اعادہ

- ۱۔ عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا فیصلہ کر لینا چاہیے کہ تم اسے سرانجام دے سکو گے یا بیچ میں ہی چھوڑ دو گے اگر چند روز کے عمل کو چھوڑ دینا ہو تو اس سے نہ کراہی بہتر ہے۔
- ۲۔ راز داری شرط ہے تمہارا کوئی دوست یا قریبی رشتہ دار بھی اس بات سے واقف نہ ہونا چاہیے کہ تم تسخیر ہمزاد کرنے لگے ہو۔
- ۳۔ نہایت استقلال اور حوصلہ کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالو۔ خلاف توقع کوئی شکل یا اشکال دیکھنے بڑکائی میں تاخیر واقع ہونے سے گھبرانا نہیں چاہیے۔
- ۴۔ تم کو اس بات کا یقین کامل ہونا چاہیے کہ ضرور ہمزاد کو تسخیر کر لو گے۔ کیونکہ یقین اور وثوق ایک نہایت زبردست طاقت ہے جس کی بدولت مشکل سے مشکل کام بھی حل ہو جاتے ہیں۔
- ۵۔ عمل کے لئے ایک علیحدہ کمرہ منتخب کر کے جہاں کسی قسم کا شور وغل نہ ہو۔ اور نہ ہی طبیعت کو، برطرف کرنے کے لئے کوئی غیر ضروری چیز ہو۔
- ۶۔ دوران عمل میں پرہیزگارا اور صاف ستھرے رہو۔ خوشبودار تیل کپڑوں میں لگاؤ۔ چند دن یا یوں ان کی دھونی بوقت عمل مکان میں دو۔
- ۷۔ ایام میں میں گوشت اور منشی اشیاء سے پرہیز رکھی اور دودھ منہم غذا کا دواؤں گریٹ بھر کر نہیں
- ۸۔ صبر و استقلال کو ہاتھ سے مت جانے دو۔ بسا اوقات عملیات کا ظہور دیر میں ہوتا ہے اس لئے استقلال نہ رہنے سے کچھ بھی حاصل نہ ہوگا۔ بعض مال دوسرے تیسرے دن سے ہی شہادت دیکھنے لگ جاتے ہیں اس کے برعکس بعض کو دو دو ماہ تک کوئی نئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ اس لئے تم بے اعتقاد کی کوئل میں جگہ نہ دینا۔

- ۹۔ پہلے روز جس جگہ جس وقت عمل کرو۔ ہر روز بلاناغہ اسی جگہ اور اسی وقت سے عمل کا آغاز کرنا چاہئے۔
- ۱۰۔ جب ہمزاد کی صورت مکمل نظر آنے لگے تو خود بخود اس کو مخاطب نہ کرو بلکہ اس بات کا یقین کرو کہ ہمزاد خود بخود تم سے ہکلام ہوگا۔ ہمزاد سے کوئی ناجائز کام نہ کرنا لینا چاہیے۔

## عمل نمبر

اس قسم کے عملیات میں سے ایک نہایت مقبول پیش کرنا ہوں۔ یہ عمل رات کے ۱۲ بجے سے صبح کی نماز تک کیا جاسکتا ہے اور کوئی وقت نہیں دریا کا کنارہ ہو کوئی دوسرا آدمی سامنے نہ ہو پر ہمزاد جلایا گیا جائے اور اس کے تین چلنے کے بائیں ہر چل چالیس پالیس یوم کا ہے پہلے چل دیں یہ احساس ہوتا ہے کہ کوئی دوسری پوشیدہ صورت میرے ساتھ ہے کبھی کبھی سوال کا جواب بھی مل جاتا ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی سوال لکھ کر رکھ دیا اور اس کا جواب مل گیا۔ دوسرے چل میں صاف طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ کوئی دوسری ذات ہمارے ساتھ ہے گروہ نظر نہیں آئے گی ہر سوال کا جواب ملتا رہے گا۔ اور ماننا نہ طور پر کوئی شخص باتیں کرتا معلوم ہوگا۔ تیسرے چل میں شروع سے ہی عامل کو خوف دلایا جاتا ہے پوشیدہ مختلف صورتیں سامنے آتی رہتی ہیں۔ بالمشافہ گفتگو شروع ہو جاتی ہے۔ اگر عامل نے یہ چل پورا کر لیا۔ تو چالیسویں دن ہمزاد باطل فرماں ہو کر سامنے حاضر ہو جاتا ہے اور ہمیشہ کے لئے غلام بن جاتا ہے یہ عمل قبلہ رخ ہو کر پڑھیں اور ۴۰ دن میں سو لاکھ پورا کریں۔ اس کے لئے دو باتیں یاد رکھیں ایک تو اگر ایک دن بھی ناغہ ہو گیا تو عمل منقطع ہو جائے گا۔ دوسرے اس کے عامل کو غصہ بہت آتا ہے بعض اوقات نیک و بد میں تمیز نہیں کرنا۔ وقت جگہ اور مقام کی پابندی ضروری ہے دریا سے مراد نہ تراباب نہیں عمل یہ ہے۔ اللہ بادشاہ ہے محمد ہے وزیر علی کاروان۔ دیوان وزیر۔

## عمل نمبر - سفلی

میرا تجربہ نہیں اکثر سنایا ہے کہ سفلی عمل بہت جلد اثر کرتے ہیں اور یہ صحیح ہو تو عجیب نہیں اس لئے کہ نیک و بد کا مسئلہ ہے اور بد بننا آسان ہے۔ تسخیر ہمزاد کا ایک طریق سفلی تحریر کرتا ہوں مگر نہ میرا معمول ہے نہ کسی کے گناہ کا دمدار ہوں جو صاحب کریں۔ عذاب و گناہ کے خود ذمہ دار ہوں

گئے۔ یہ عمل سات دن کا ہے اور سات دن تک بخش یعنی حالت جنب میں رہنا پڑتا ہے۔ دورانِ عمل میں لاحول و لا قوۃ الا باللہ نہ سے نہ نکالے۔ ورنہ عمل ضائع ہوگا۔ مغربیکہ سر ایشیا طبعاً بنا چکے گا۔ جس قدر بجا ست کے قریب رہو گے اسی قدر زیادہ اڑ ہوگا۔ ترکیب یہ ہے کہ نوپڑے اتوار یا منگل کے دن اس عمل کو شروع کرو۔ پہلے چوراہے کی ٹلی لاکر بہت سی میچ کر دو اور اتوار یا منگل کے دن میچ کے وقت اہم نکلور رگل گول جیسے سوڈا واٹر کی بوتلوں میں اٹے ہوتے ہیں، بناؤرات کو کھانے پینے اور تمام ضروریات سے فارغ ہو کر کوٹھڑی میں داخل ہو جاؤ۔ جو پہلے سے منتخب کر لی ہو اور سولے تمہارے دوسر کوئی دیاں نہ ہو۔ نہ کوئی سامان ہو بالکل خالی ہو سروسوں کے تیل کا چرانا بلا کر جس میں خوب موٹی تہی پڑی ہو اپنے پیچھے رکھو۔ تمہارا سایہ سامنے پڑے گا۔ اب سایہ پر گردن کی رگ پر نظر جم کر ہنولہ پریا آؤ۔ اگلے ۴۱۔۴۲ مرتبہ پڑھو اور ۴۳ غلہ ہر غلہ پر ۴۴ بار یہ نام پڑھو جب غلہ ختم ہو جائے تو اسی جگہ سو رہیں زمین پر صبح کو اٹھ کر ان غلوں کو کنوئیں میں ڈال دیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ تم سے قبل اس وقت تک کسی نے اس کنوئیں سے پانی نہ بھرا ہو۔ اگر پانی بھرا ہو گیا تو عمل بیکار ہوگا۔ اس کے لئے ایسا کنواں تلاش کرو جس پر سے پانی کم بھرا جاتا ہو جس کنوئیں میں پانی نہ ہو۔ اس پر عمل نہیں ہو سکتا۔ غلہ ڈالنے کے بعد پھر اپنی جگہ پر واپس آ جاؤ جہاں عمل پڑھا تھا اور شام کے لئے پھر اہم غلہ بناؤ بس ایک دن کا عمل ختم ہوا۔ رات کو عمل پڑھنے کے لئے کوٹھڑی میں داخل ہونے کے وقت سے صبح تک جب تک شام کے لئے غلہ بناو کسی سے بات نہ کرو۔ نہ کوئی چیز کھانا اس کوٹھڑی سے باہر نکلو۔ سوائے صبح کے غلہ ڈالنے کے لئے اسی طرح سات یوم برابر کرو۔ ساتویں روز ہزار حاضر ہوگا۔ اور فواں برداری کا اقرار کرے گا۔ عمل ختم ہونے کے بعد غسل کر سکتے ہو۔ اس سے ہزار پانچ پڑے گا۔ مگر وہ نیک باتوں سے ناخوش اور بری باتوں سے خوش رہے گا۔

## عمل نمبر۔ بدی

کہ تیس ہزار میں زیادہ کام تصور کیا ہے پڑھنے کے لئے کوئی عبارت یا الفاظ معض عقائد بنا رہیں۔ مجھے اس سے انکار نہیں کہ حدوث میں اثر ہے مگر تیس ہزار میں حدوث سے زیادہ اثر تصور کا

یعنی تیس ہزار نام ہی تصور کیا ہے۔ ہندو ہاتھ دھالیں تیس ہزار کے لئے کوئی منتر بخور نہیں کرتے بلکہ صرف خیال سے ہی تیس ہزار کی تعلیم دیتے ہیں۔ جیسا کہ شروع کے دو عمل میں نے لکھے ہیں۔ اب ایک انسان ترکیب تیس ہزار کی پیش کرتا ہوں پہلے مکان میں ایک کوٹھڑی بنو کر جس پر بالکل علیحدہ اور اس میں مغرب کی طرف دیوار ہو۔ اس مغربی دیوار کو خوب گہری قلعی سے مٹاؤ و شفا کر لیں۔ کسی مہینہ کی ۱۳ تاریخ کو رات کو حرات اٹے دو چومیں شب پورن مٹی تو آپ اس عمل کو شروع کریں۔ ایک چراغ میں قلی کا تیل درود بخور کر اس میں خوب موٹی قلی ڈال کر روشن کریں۔ آپ اپنا منہ مغرب کی طرف کریں اور چراغ کو اپنی پشت پر اس طرح سے رکھیں کہ آپ کا سایہ بالکل آنکھوں کے عازمی ہو نہ جھکنا پڑے نہ سر اٹھانا پڑے اب تم چوڑی مار کر بیٹھو رات کے گیارہ بجے شروع کریں، اور اپنی رگ گردن پر نظر جم کر غور سے دیکھیں اور یہ تصور کریں کہ یہ سایہ اب مجھ پر سامنے آتا ہے جس وقت آنکھ ٹھک جائے تو پک نہ ماریں بلکہ اوپر چھت کر دیکھنے لگیں۔ اوپر کر دیکھتے ہوئے پک مار کر چھ رنگاہ کو قوی کر کے رگ گردن پر جائیں۔ اسی طرح جب نظر ٹھک جا یا کر سے تو اوپر کر دیکھتے ہوئے پک مار کر رنگاہ کو قوی کر لیا کریں۔ ایک گھنٹہ تک اس عمل کو کریں روزانہ اس طرح ایک گھنٹہ مشق کیا کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ ایک ہفتہ کی مشق میں وہ سایہ متحرک ہوا شروع ہوگا اور روزانہ اس میں حرکت زیادہ ہوتی جائے گی یہاں تک کہ اکیس دن میں وہ سایہ مجھ پر آپ کے سامنے آجائے گا۔ جس وقت ہزار آپ کے سامنے آئے تو دی چراغ جس میں تیل بھرا ہے اس وقت جس قدر بھی باقی ہو اس کے سامنے کر دیں۔ ہزار تیل پی جائے گا۔ اور آپ کے تابع فرمان ہے اپنے دل کو مضبوط رکھو۔ اگر بعض عجائبات یا حرکات سامنے آئیں تو اس سے مطلق خوف نہ کرو۔ کیونکہ حقیقت میں وہ کوئی شے نہیں۔ نہ اس سے کسی نقصان کا خطرہ ہے۔ اگر تمہارا خیال خستہ ہے تو ایک ہی ہفتہ میں تم کو حرکت سایہ کی معلوم ہوگی۔ ورنہ پندرہ یوم تک ضرور حرکت کرے گا۔ جس جگہ تم مل کرتے ہو اس جگہ صرف عمل پڑھنے کے وقت کوئی دوسرا نہ ہو۔ عمل کے خلاف وقت میں کسی کو آنے جانے یا رہنے سے کوئی نقصان نہیں۔ چراغ خوب بڑا ہو۔ جس میں بہت سا تیل اٹے اور روزانہ اسے بھریا کرو۔ جب عمل ختم ہو تو اس چراغ کو بجھا کر رکھ دو۔ ایک ہی چراغ آخر عمل تک کافی ہے کسی قسم کا پرہیز اس میں نہیں بس اپنے تصور کو تیز کرتے جاؤ کہ یہ سایہ مجھ پر میرے سامنے کھڑا ہے۔

## عمل نمبر - دوسرے کا ہمزاد

جو شخص اتوار یا منگل کو مر جائے تو فصل کے وقت وہ روئی ہو گا توں میں لگاتے ہیں وہ روئی کسی طرح سے حاصل کرے اور اس روئی کو کس میں بند کر دے اس وقت سے کسی سے بات چیت نہ کرے۔ جب مردے کو قبرستان لے جانے لگیں۔ تو مال اگر مسلمان ہو تو یا بُعْثُ اور اگر مال ہندو ہے تو ہر گھگ سوا گھگ پڑھتا ہوا ساتھ جاوے۔ اگر ممکن ہو تو مردے کے کان میں ہکے کہیں رات کے ۱۲ بجے آؤں گا۔ دھاپی پر سب لوگوں سے الگ آوے گھر آنے تک کسی سے بات چیت نہ کرے رات کو ایک سیرائے کراس کی موٹی موٹی دوروٹیاں پکوائے اور اس میں آٹے کا ایک چراغ بھی بنائے۔ چراغ میں گھی بھی ڈالے اور تہی اس روئی کی ڈالے۔ جس کو دن میں حاصل کیا تھا گھی مٹیوں کو لگا کر اور پتھوڑا سا گڑھ کر قبرستان یا مگھٹ کو جاوے اگر قبر پر جائے تو چراغ قبر کے درمیان بیکر پر رکھے چراغ کا رخ مغرب کی جانب اور اپنا رخ چراغ کی طرف یعنی مغرب کو پشت کر کے یا بُعْثُ بلا تعداد پڑھنا شروع کر دے اگر مال ہندو ہے تو بھی اسی جگہ عمل کرنے جہاں پر مردہ جلا یا گیا تھا۔ ہندو کو پڑھنا ہو گا ہر گھگ سوا گھگ نفوسِ برہم مردے کا رکھے بعد دو گھنٹے کے ایسا معلوم ہو گا کہ قبر شق ہو گئی اور مردہ سامنے نظر آئے گا۔ خوفِ بزرگ نہ کھائے کوئی نقصان نہیں کر سکتا۔ مردہ کو دوروٹیاں دکھاؤ۔ وہ روٹیاں مانگے گا۔ تب اس سے بھلا م ہو کر کہو ہم تم کو روٹیاں تب دیں گے۔ جب تم ہمارے کام آسکو گے۔ اگر وہ کام کرنے سے انکار کرے تو تم بھی روٹیاں دینے سے انکار کر دو۔ اگر وہ کام کرنے میں اس کہے تو کاموں کی تفصیل پوچھو۔ وہ یہ کام کرنا بتائے گا۔ اگر اس کی کچھ کمی رہے تو اس کی بھی ہاں اس سے کراہی چاہیے۔ تفصیل یہ ہے۔

۱۔ خبر بتانا اور واقعات کی اطلاع دینا۔

۲۔ ایک شخص جس قدر وزن اٹھا سکتا ہے اس قدر وزن کی اشیاء قیمت سے لادینا۔ بلا قیمت نہیں لاکر دے گا۔

۳۔ دور دراز سے بے موسم کی اشیاء لانا

۴۔ عورتوں اور بچوں کے دلوں میں محبت پیدا کرنا اور ان کو ورغلا نا۔ محبت یا بعض کراہی

## ۵۔ پتھر یا غلاخت وغیرہ کس کے گھر پھینکنا۔

۶۔ بلا قیمت اشیاء یا روپیہ پیسہ لانا اور پھر اندر میعاد واپس کرنا اس کے بعد کہے گا کہ آنا ظلم تم روزانہ دو گے۔ تو کبھی یہ وعدہ نہ کرنا کہ پیٹ بھر کر دوں گا۔ بلکہ وہ ہی دوروئی روزانہ دینے کا وعدہ کرنا۔ اور روزانہ تم کو دوروٹیاں دینی پڑیں گی۔ اگر پیٹ بھر کر دینے کا وعدہ کر دو گے وہ ہمارا دیوالہ نکال دے گا۔ وہ کھانا کھانا بند نہ ہو گا۔ اور تم ہار جاؤ گے نیز جتنی مدت کے لئے قبضہ میں لانا ہو وہ سٹے کر لو۔

ایک سال یا تین سال وغیرہ یا عمر بھر عموماً لوگ میعاد وافر کر لیتے ہیں عمر بھر کے لئے نہیں کرتے اپنے حاضر ہونے کی ترکیب وہ بتائے گا۔ جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ ہمزاد ہر دم تنگ کرتا رہتا ہے۔ اور کام پوچھتا رہتا ہے یہ غلط ہے جب تم بلاؤ گے تب ہی حاضر ہو گا۔

جن اصحاب کا دل کمزور ہو وہ ہرگز ہرگز اس عمل کو کرنے کی نیت نہ کریں کیونکہ وہ اپنے دل کمزور ہونے کی وجہ سے مردہ کو دیکھ کر ڈر جائیں گے اور دل کی حرکت بند ہونے کا ڈر ہے جن لوگوں کی قوتِ ارادی مضبوط ہو۔ اور مزاج جلالی ہو وہ اس کو سرانجام دے سکتے ہیں۔

## عمل نمبر - اَللّٰہُ بِسْمِ اللّٰہِ

ماہ چانگن یا جیٹھ یا آگن جو ثابت کے ماہ ہوتے ہیں نوچندی جمعرات سے لے کر بارہ روز کامل ہے تیسرے دن ہمزاد سامنے آ جاتا ہے چاہیے کہ لبتی کے باہر ایسی جگہ تلاش کرے جو بالکل تنہائی کی ہو۔ اور لب آب ہو۔ مغرب کی نازو میں ادا کرے رو قبیلہ ہو کر بارہ سو مرتبہ بسم اللہ معکوس ہو کر ہے۔ مِیْخَرُ نَبَا حَرَّہُ لَمْ سَبَّ پڑھے۔ دورانِ خواندگان گوشت قطعی چھوڑ دے مسور کی دال بھی نہ کھائے اور جی چاہے کھائے پڑھتے وقت اگر تہی سلگا کر قریب رکھ دے۔ اور پڑھنے سے پہلے گیارہ مرتبہ آیتہ الکرسی پڑھ کر اپنے گرد حصار کرے انشاء اللہ ہمزاد تابع ہو گا۔ تسبیح: تیسرے دن مل کرنے کے دوران میں اگر ہمزاد حاضر نہ آوے تو پڑھنا۔ ترک کر کے دوسرے مہینے میں عمل شروع کرے اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہمزاد تیسرے روز سامنے آکر مال کو پھینکتے وقت پٹھائی فراموش کرنے کی کوشش کیا کرتا ہے چاہیے کہ اس کی باتوں میں دھیان نہ لگا دے

آخری روز جب وہ حاضر ہوتا ہے تو خود شرائط کا اظہار کرتے ہوئے ایک بات کو کہہ دیتا ہے کہ میں یہ نہیں کروں گا۔ اس وقت بالکل عامل جواب دے کہ جو ہم حکم دیں وہ سب کچھ بلا استثنا تم کو کرنا پڑے گا۔ بالا غرہ وعدہ کرتا ہے اور تابع ہو جاتا ہے کہ یہ کہہ دے کہ جب ہم تمہیں یاد کریں فوراً آنا اور ایک مہینہ مقرر کرے اتنے سال تابع رہنا پڑے گا کام جو ہمزاد کرتا ہے ہمزاد کی عملی قوت پر موقوف ہوتا ہے یہ غلط ہے ہمزاد کوئی بڑا کام نہیں کرتا وہ ہر کام جو شیطانی قوت پر دال ہوتا ہے کر سکتا ہے۔

### عمل نمبر ۱۱۔ شخصی

میری نظر سے بے شمار ہمزاد کے تابع کرنے کے عملیات گذر چکے ہیں مشکل بھی اور آسان بھی۔ اور میں خود ایسے اصحاب سے ملا ہوں جن کے پاس ہمزاد کا عمل ہے۔ میرا تجربہ یہ ہے جس میں قوت خیال مستحکم ہوگی وہ تیز ہمزاد میں کامیاب ہوگا بلکہ استحکام موت خیال خود تیز ہمزاد کا سب سے بڑا عمل ہے اسی کیلئے کے ماتحت ایک خاص طریق تحریر کرتا ہوں ایک گھنٹہ روزانہ اس کی مشق کیا کرو۔ سبق یہ ہے کہ بازار میں کسی دوکان پر بیٹھنا شروع کرو اور دو چار ڈکون سے فاصلہ پر دوسری دوکان پر جو دوکاندار ہو۔ اس کی طرف اپنا خیال جماؤ کہ اس دوکاندار کو میرے پاس بھیجتے رہو۔ دوسرے سے بات کرنے کی ممانعت نہیں مگر زیادہ حصہ اسی خیال میں گذارد۔ کہ وہ دوکان دار میرے پاس آ رہے پھر وہاں سے اٹھ جاؤ۔ رات کو لیٹر پر لیٹے لیٹے اس دوکاندار کو اپنے پاس آنا ہوا خیال کرو۔ چند یوم کی مشق میں آپ اس خیال کی سراپا تصویر بن جائیں گے۔ اور اب بے مقصد آپ کے دل میں یہ خیال پیدا ہونے لگے گا۔ کہ وہ دوکاندار اب بے مقصد آپ اور پڑتا آپ اس خیال کی مجسم تصویر بن جائیں گے۔ اور دوسری طرف وہ دوکاندار بھی موثر ہو جائیگا اور ایک وقت ایسا آئے گا کہ واقعی وہ دوکاندار آپ کے پاس آئے گا۔ جس دن وہ دوکان دار آپ کے پاس آجائے بس آپ جان لیں کہ ہم نے ہمزاد کو مخر کر لیا اور سمرنیم کا بڑا حصہ بھی طے کر لیا اب آپ اپنے مستحکم خیالات کا خود ہی اندازہ کر لیں گے۔ کہ آپ کے خیالات کس قدر زور ہو گئے ہیں کسی جلسہ میں ہزاروں آدمی بیٹھے ہیں آپ کسی آدمی کی طرف خیال بھیجیں کہ یہ شخص رمال سے اپنی ناک صاف

کرے۔ چند منٹ آپ یہی خیال کرتے رہیں۔ آخر کار وہ آدمی رمال سے اپنی ناک صاف کرنے لگا۔ اب آپ کے خیال میں اسی قدر اثر پیدا ہوگا کہ جس شخص کی طرف جو خیال بھیجیں گے۔ وہ شخص وہی کام کرنے لگے گا۔ جب نوبت بیان تک پہنچ گئی تو آپ مکمل مسرور رہیں۔ اور ہمزاد آپ کے تابع ہے ہمزاد تابع کرنے کی قسط دوم کوئی مشکل نہیں، وہ صرف ایک خاص خیال ہے اور چند کلمات کا پڑھنا ہے۔ جن کے مختلف عمل درج کئے گئے ہیں

### عمل نمبر ۱۲۔ شمسی

مروج ماہ میں ہفتہ یا اتوار کے دن سے اس عمل کو شروع کریں عمل ایسے میدان میں کریں جہاں آبادی دوتک نہ ہو بالکل دیرانہ ہو۔ اور ۲۰-۲۵ گز کے فاصلہ پر پہلی کا درخت ہو سورج چڑھنے پر جب تمہارے سر کا سایہ پاؤں سے تقریباً گز کے فاصلہ پر پڑنے لگے تو عمل شروع کرو۔ پڑھتے وقت منہ مغرب کی طرف ہو۔ اور ایک بوتل میں شراب بھر کر اپنی داہنی نعل میں دباؤ بوتل کا منہ لگاگ سے مضبوط کر دو بوتل کا منہ درخت کی طرف ہو اب اپنی رگ گردن پر نظر جما کر کامل ایک گھنٹہ تک یہ اسم اعظم پڑھو۔ حَتْمَةُ ذَلَّتِ الْإِسْطِاطِينَ کوئی تعداد مقرر نہیں ایک گھنٹہ تک پڑھو۔ ایک گھنٹہ کے بعد رگ گردن سے نظر اٹھا کر پیل کو دیکھو۔ درخت کی چوٹی پر ایک بیڑول سایہ نظر آئے گا۔ اسی طرح روزانہ ۴۰ یوم یہ عمل کرتے رہو۔

وہ سایہ روز بروز قمر سے قریب ہوتا جائے گا۔ بیان تک کہ پہنچے اگر تمہارے سامنے آجائے گا اور یہ بعینہ تمہاری شکل ہوگا۔ بس یہی ہمزاد ہے۔ جب ہمزاد تمہارے سامنے کھڑا ہو۔ تو بوتل کی ڈاٹ کھول کر اس کے منہ سے لگا دو شراب پی جائے گا۔ اور بس تمہارا تابع ہے اس عمل کا یہ اثر ہے کہ اگر عامل مکرر طبیعت کا ہے تو خود ہی شراب پی لیتا ہے اس لئے دل کو سخت کرو اور خود شراب نہ پی لو عمل پڑھتے ہی نظر رگ گردن پر جماؤ۔ تھکاوٹ پر پک مارنے میں کوئی نقصان نہیں۔

### عمل نمبر ۱۳۔ ماہتابی

جب چاند کی سات تا ستر ہو۔ تو کسی کھلے میدان میں جب کہ آسمان صاف ہو چاند کی

طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے اور اپنے سایہ پر پھوٹی دیر نگاہ جا کر رکھے پھر فوراً نگاہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھے تو ویسا ہی سایہ آسمان پر نظر آئے گا۔ اس طرح آدھ گھنٹہ ٹھیک یا ایک گھنٹہ ٹھیک برابر کرے اور روزمرہ بلاناغہ وقت مقرر پر عمل کیا کرے۔ چند روز کے بعد وہ سایہ آسمان پر اچھی طرح نظر آنے لگے گا۔ پھر آنکھیں بند کر کے بھی خیال کرے گا۔ تو یہ ہوا اپنی شکل نظر آ کرے گی چند ماہ کے تصور سے وہ بنیادی شکل روشن ہوتی جائے گی پھر صفات اور واضح ہو کر حاضر ہوگی اور تالبداری کے لئے گنگو کرنے کے لئے بے قرار ہوگی۔

## عمل نمبر ۱۲۔ مجرب عزیمت

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْبَنِي وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ بِحَقِّ خَضِرٍ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا يَا خَضِرُ مَا خَضِرُ حَاضِرٌ بِحَقِّ يَا خَضِرُ يَا خَضِرُ يَا خَضِرُ يَا خَضِرُ  
يَا أَزْهَمَ الرَّاغِبِينَ۔

ایک شخص کا تجربہ یہ ہے کہ جلالی و جمالی پرہیز سے بند مکان میں ۳۱۲۵ مرتبہ روز پڑھ کر ایک چلہ میں سوا لاکھ پورا کرے ہمزاد حاضر ہوگا۔

دوسرے شخص کا تجربہ یہ ہے کہ ۳۸۲ مرتبہ روزانہ بعد نماز پڑھے۔ پس پشت چراغ جلا میں جس میں خوشبو و انیل ہو۔ ایک خالی بوتل ہمیشہ اپنے پاس رکھے جب وہ حاضر ہو تو اس کو حکم دیں کہ وہ اس بوتل میں آنے سے۔ جب اس میں آ کر جائے تو ڈاٹ لگا کر اس سے جلانے کی ترکیب دریافت کریں اور ہمد قسم کے طریقوں کو پورا کریں اس عمل کی میعاد مقرر نہیں۔ جب ہمزاد تابع ہو عمل ترک کر دے

## عمل نمبر ۱۳۔ سفلی

کاند کے چار پرزوں پر یہ عبارت لکھا کر۔ فرعون نقارون۔ شداد۔ ہامان۔ ابرہہ شیطان لکھ کر سونے وقت ایک ایک پرزہ اپنی چار پائی کے پائے سے رکھ لیا کر۔ اور صبح ان پرچوں کو جلا کر و پڑے رکھتے اور جلانے تک کسی سے بات نہ کیا کر۔ چند روز میں سونے میں ہمزاد سے باتیں ہونا شروع ہو جائیں گی۔ یہ ہمزاد ہر قسم کی خبریں دے گا۔ جب کسی بات کی خبر ملنی ہو۔ تو ان ناموں کے ساتھ اپنا مطلب بھی لکھ کر چار پائی سے رکھ دو۔ رات کو جواب ملے گا۔

## عمل نمبر ۱۶

یہ عمل ۱۱ دن کا ہے بعد نماز فرائض کر کے ۱۱ تسبیح کھڑے ہو کر اپنے پیچھے ایک چراغ جلا کر پڑھیں  
يَا حَقُّومَ هَمَزَادِي يَا ذَا الَّذِي تَعَالَى اُخْضَرُوا اُخْضَرُوا اُخْضَرُوا۔

اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلاتعداد بغیر ایک جھپکائے پڑھیں ایک جھپکے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں اسی طرح آدھ گھنٹہ ٹھیک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں ماضی ہو جائیگی

## عمل نمبر ۱۷۔ ذاتی

اپنے نام کے اعداد نکال کر اتنی مرتبہ پڑائیشہ سامنے رکھ کر اپنی شکل سے غائب ہو کر پڑھیں  
اے فلاں راہبا نام، ہمزادی اُخْضَرُوا اُخْضَرُوا اُخْضَرُوا بِحَقِّ يَا بَدُؤُحْ آنکھ نہ جھپکیں۔ یا  
بہت کم جھپکیں۔ لہجہ ایسا ہو جیسے ایک ملازم کو حکم دے رہے ہیں تصویر ہو کہ یہ خیشے سے  
باہر کر میری اطاعت کرے گا۔ کرہ بالکل علیحدہ ہو صرف مال کے استعمال میں آنے پڑتے وقت  
ایک روٹی پڑا سا لگی اور ٹکر رکھ لیں اور بعد عمل اس پر دم کر کے ایک ایسے چورستہ میں رکھ کر  
آیا کریں۔ جو عام گذر گاہ نہ ہو۔ جہاں سے بہت کم لوگ گزرتے ہوں یا نہ گزرتے ہوں روٹی رکھ کر  
آہستہ سے کہہ دیا کریں اے ہمزاد تیرا کھانا۔

اب واپس چلے آؤ۔ اور ذکر نہ دیکھو۔ ہر روز عمل رات کو ایک مقررہ وقت پر کرنا ہوگا اور روٹی  
صبح کاذب کے وقت رکھ آئی ہوگی۔ راستے میں کوئی بات کرے تو جواب نہ دیں۔ روٹی  
مانگے تو نہ دیں۔ ۲۲ دن پابندی سے عمل کریں ۲۳ ویں دن روٹی نہ پہنچائیں۔ اگر کوئی خواب میں  
یا تحریر سے یا زبانی کہے کہ آج روٹی کیوں نہیں بھیجی تو کچھ لیں ملل کارآمد ہو گیا۔ یہ ہمزاد ہے ۲۴ ویں  
دن پھر روٹی پہنچانا شروع کر دیں۔ اگر ہمزاد زبانی کہے۔ تو کوئی بات نہ کریں۔ صرت آنا کہہ دیں  
کہ اب روٹی برابر پہنچائی جائے گی۔ اگر خواب یا تحریر سے کہے تو پھر جواب کی کوئی مزدت نہیں  
پس پشت چراغ جلا کر کھومنے قبل کی طرف ہو۔ ۴۰ دن کے اندر ہمزاد خود حاضر ہو جائے گا۔ اس وقت



عمل ختم کریں اور اس سے شرائط ملے کریں بلا شرط ملے کے حصار سے باہر نہ نکلیں۔

ایک دفعہ ایک شخص نے مل کیا چالیسویں دن ہزار حاضر ہوا اور کہا کہ میں اتنی دور سے آیا ہوں اور تو حصار سے باہر نہیں آتا۔ باہر آ کر مجھے روٹی دے اور بتا کہ میرے متعلق کیا کام ہے مل اس کے پر یقین الفاظ سے حصار سے باہر آ گیا تو ہزار نے اسے یہد مارا اور کہا کہ مجھے تکلیف دینا ہے اب یہ تجھے دینا ہوں تاکہ گمان نہ رہے یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

یہ عمل دیہات میں اچھی طرح ہو سکتا ہے مل کے دوران جو کچھ بھی غاص ہو یا کچھ نہ ہو تو کسی سے ذکر مت کرو البتہ جس کسی مال کی زیر ہدایت مل کرنا چاہیں اس سے ذکر کر سکتے ہیں۔

## عملیات ہزار قرآنی

قرآن حکیم میں ایسے مقامات ہیں جن کی دعوتوں سے ہزار مفر ہو کر مانعہ آجاتا ہے اس سلسلہ میں چند عمل پیش کئے جاتے ہیں ان عملیات میں شبہ کی گنجائش نہیں ہے ہزار اور کلام پاک کی دو مثالیں کر ایک حتی نتیجہ کامیابی کا لاتی ہیں یہ دونوں مل میرے راز میں اور سیت کم لوگ ہیں جن کو اس حقیقت کا علم ہے۔

## عمل نمبر ۱۸

سورة فرقان پارہ ۱۹ آیت ۴۴ کو پڑھیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَقِیْتُ کَیْفَ مَلَکَ جَبَلٍ  
وَاَنْتَ اَعْلَمُ بِجَعْلِهِ مَا کُنَّا نَعْلَمُ جَعَلْتَ الْاَشْیَءَ عَلَیْہِمْ دَلِیْلًا لِّتَمَّ قَبْلُکُمْ اَیْہُکَ  
قَبْلُکُمْ اَیْہُکَ

اس آیت پاک کے معانی پر غور کریں گے تو عمل کی تاثیر کا خود بخود علم ہو جائے گا ترجمہ یہ ہے کیا نہیں دیکھا تو نے طرف سب اپنے کی کہیں کہ مایہ کر بھلا یا ہے اور اگر چاہتا ہوتا ہے کہ دینا اس کو تھا ہوا اور پھر نہ ہم نے سورج کو اور اس کے نشانی پھر کھینچ لیا ہم نے اس کو اپنی طرف کھینچنا آہستہ آہستہ۔ اس عمل کو روزانہ ۱۲۵ بار پڑھنے۔ قمر درعقب میں شروع کر دے اور ایک وقت قمر کر کے روزانہ پڑھتا ہے مدت اس عمل کی ۱۴ روز ہے اس عمل میں پاک دامن زمین سے روٹی لائیں

اور مندرجہ ذیل فائدہ کے اوپر روٹی نہیں۔ اور چراغ میں مسوں کا تیل ڈال کر پس پشت جلانے اور ایہ لگی گردن پر تھوکر کر مل پڑھنا شروع کریں۔ ۱۴ روز بعد ہزار حاضر ہوگا نتیجہ یہ ہے۔

جَعَلَتْ جَبَّارَاتُ یَابِلَیْسَ الْاَسْطَحْلُ وَالْاَرْضُ وَالنَّارُ السَّقْرَیْ یَوْمَ الْقِیَمَةِ اَعْظَمُ الْعَظَمَاتِ  
اَعْظَمُهَا هَمَزَادُ بَحْرِ مِیْتِ اَرِیَاکُمْ یَا عَسَدِیْ لَوْ لَمْ یَجِیْ السَّعْدُ لَمَوْحَا السَّحَابِ

ططط ططط ططط پاک دامن روٹی سے اور ویسے کہ جس کھیت میں کپاس ہو  
تو سب سے پہلے چول نوڑ کر لائے۔ اس سے پہلے اس کھیت میں سے کسی نے چول نوڑا ہے ہوں وقت سے پہلے روٹی لاکر حفاظت سے رکھ چھوڑیں۔  
نیز اقلیلے پہلے ہی دن ہزار تقریبی کھد کر رکھ لیں۔ اور شرائط سے مل کریں۔

## عمل نمبر ۱۹

سورة یاسین میں ذُلْفَعُ فِی السَّحَابِ سے مُخْصِرٌ ذَنْبٌ سَمِیْعٌ یَاوَدُکَ ہزار  
ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ پانی میں کھرا کر پڑھے دن کا وقت ہوا پنا سایہ پانی میں نظر آتا ہے مایہ  
پر تصور کر کے ۴۱ دن تک پڑھے ہر سو بار پڑھنے کے بعد اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَعْلَمُکَ فَنَرِیْکَ  
یٰلَیْلَیْنَا یٰعَظَمُ الْاَیْمَاتِ اَنْصُرْنَا یَا فَتُوْمَ هَمَزَادُ۔ پڑھو۔

## عمل نمبر ۲۰

قَتَلَ ذَنْبٌ اَعُوذُ بِکَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّیْطَانِ طَیِّبٍ وَاعْتَمِدُ  
بِکَ ذَنْبٌ اَنْ یَّخْطُؤَکَ ذَنْبٌ اَنْ یَّخْطُؤَکَ ذَنْبٌ اَنْ یَّخْطُؤَکَ ذَنْبٌ اَنْ یَّخْطُؤَکَ ذَنْبٌ اَنْ یَّخْطُؤَکَ  
مایہ پر نظر ہا کر پڑھنا ہے خواہ بیٹھ کر پڑھیں یا کھڑے ہو کر اپنی پشت پر سرسوں کے نیل کا چراغ  
جلائیں۔ ۴۱ دن تک کریں اور ہزار کی تمام شرائط کے مطابق عمل پیرا ہوں ہزار کی حاضر ہو تو  
شرائط ملے کریں۔

کاش البرنی